

السنة ٢٣ - العيد ١٣٩٩ - ٣٠ يناير ١٩٨٣ - الثمن ١٠ قروش



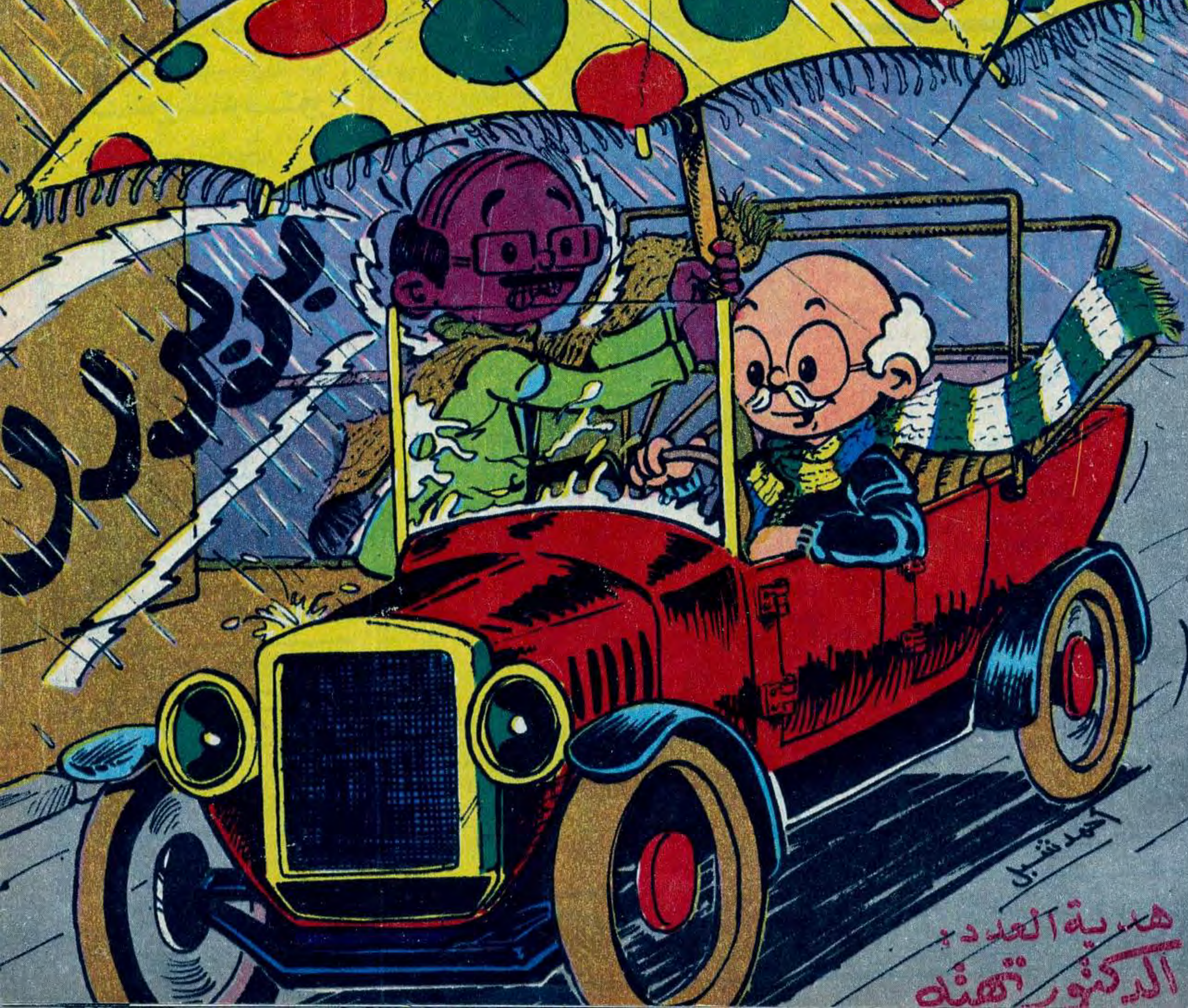
# سامر

للبنات - للجميع من سن ٨ الى ٨١

في هذا العدد:

- مطاردة الشيخ .. بطلها علاء وكندوز
- مهارة يدوية .. بطلها زيكو ودرش
- أجمل هدية لجدو

يا جاري العزيز ..  
امسك الشمسية بقوة،  
كلها ساعة ونوصل!



هدية العدد:  
الركنور تهنه





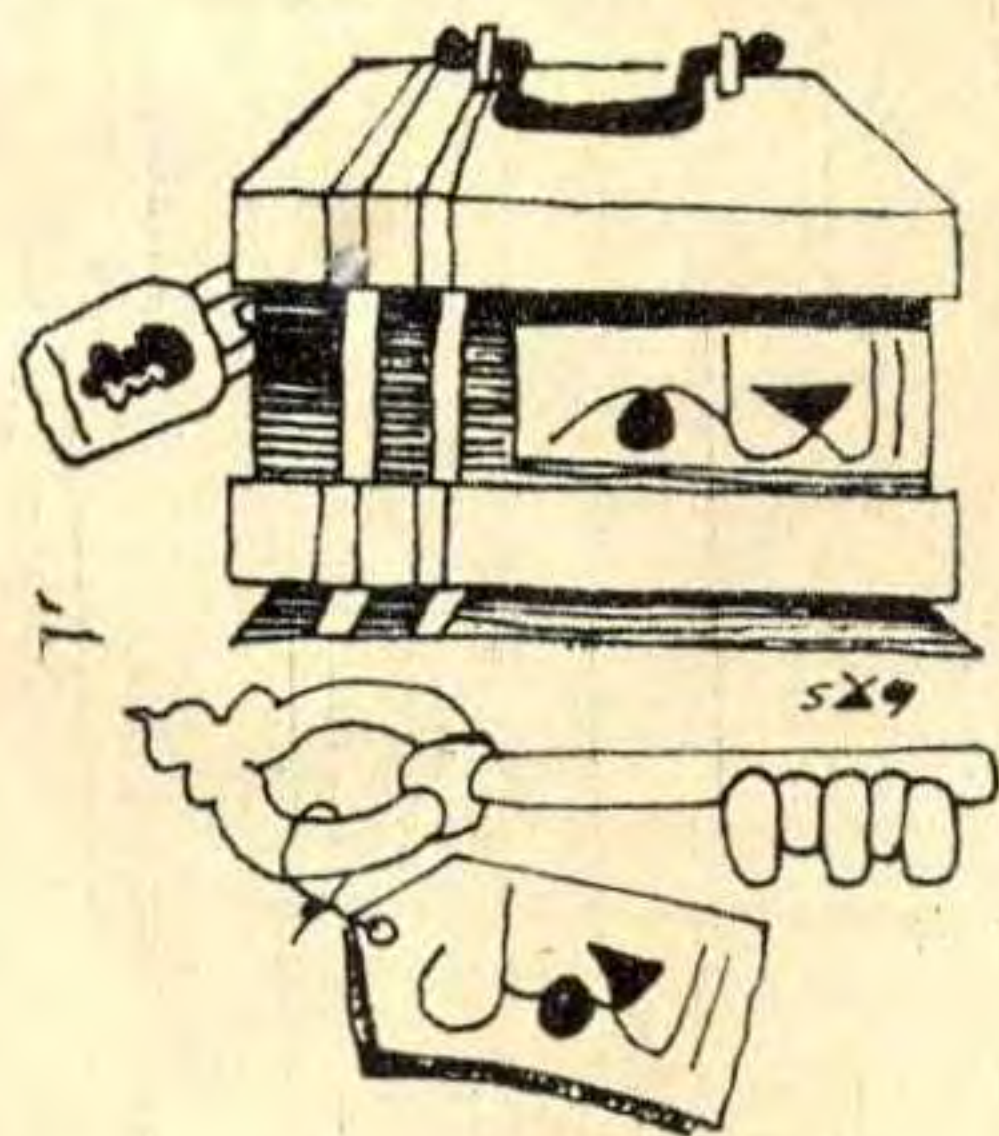
صاحبي جواهر



## هل تعلم؟!

- ان الانسان عندما يعطس لا يستطيع أن يغمض عينيه ؟
- ان الصين يوجد بها حوالي ربع سكان الارض ، وبها ٥٥٠ الف نهر ، و ٩٥ ٪ من سكان الصين من أصل واحد ، ولغتهم واحدة ؟

ساجد سعد الدين  
- الوادي الجديد



## أحلى الكلام

- العلم كنز ، مفتاحه العمل.
- سر نجاحك ، تنمية مواهبك.
- ثورة النفوس تقطع الجبال ، و ثورة العقول تهدم الجبال .
- حمزة محمد عثمان - السودان

## أطول ذيل



تتبارى وتفتخر العرائس .. بطول ذيل فستان الزفاف .. ولكننا لا نعرف بالتحديد كيف نشأت هذه العادة .. وربما كانت الفكرة تقليدا لذيول بعض الطيور ، حيث يوجد نوع من الديوك اليابانية يمتاز بطول ذيله ، وذلك يحتاج الى نوع من العناية الخاصة من صاحبه ، كان يربيه في قفص ، ويلف ذيله كلما استطال ، وامسك الخشب ، فطول ذيل هذا الديك يبلغ ٢٤ قدما ، اي حوالي ٧ أمتار وربع المتر .

صلاح سالم احمد  
بورشودان ص . ب ٤٠٨

م. روك : صلاح فوزك بمجلد سمير  
وسيتسلك على عنوانك قريبا .

## حذر فزر

- ما الشيء الذي لا يفكر ولا يسمع ولا يرى ، ولكنه بالغ الدقة ؟!
- ما الشيء الذي يكون في الصباح واحدا ، وفي الليل ثلاثة ؟
- حمزة محمد عثمان - السودان

## تعلمت من الحياة

ان استعد لكل عمل انوى القيام به ، وان احترم رأى الغير ، وان اناقش دون عناد ، فما اعتقده صوابا اليوم ، قد أجده خطأ بعد ان اختبر الحياة ، وعلمتني الحياة التواضع ، فالناس عادة ينفرون من المتكبرين .

مريم سليمان عبده  
- منشية عبد المنعم رياض

سمير

Samir, No. 1399  
30 January 1983



مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ١٠٠  
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبي)

نائب رئيسة التحرير:

چيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدا -  
في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات  
مصرية بالبريد العادى ، وفي بلاد الخارج  
البريد العربى والايرى وباكستان ثمانية  
جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها  
بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفي سائر  
أجزاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد  
العادى واربعةون دولارا بالبريد الجوى  
والقيمة تصد مقبلا لحسم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج . م . ع . بحواله بريده  
غير حكومية ، وفي الخارج بشيك مصرفى  
لحرم مؤسسة دار الهلال ونضاف رسوم  
البريد المسجل على الاسعار الموضحة  
أغلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليون:

سوريا ١٢٥ ق . س . اسرة ١٥٠ سنت ،  
لبنان ١٢٥ ق . ل . الحبة ١٥٠ سنت ،  
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت  
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠  
فلسا ، إيطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠  
ق . سعودي ، سوريا ٢٥٠ فرنك ، السودان  
١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠  
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم ،  
الدانمارك ٨٠ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ،  
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل  
٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيوزيل ١٢٥  
سنت ، مقدشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠  
سنت ، دكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .





## أصحابنا



عندي  
سؤال

يستهويني كثيرا النظر الى صفحة السماء في ليلة صافية ، في محاولة لاستطلاع اسرار الكون وخباياه ، ولأتأمل قدرة الخالق الذي خلق وابدع .. ويعجبني كثيرا منظر النجوم السابحة في الفضاء ، ومحافظة على مواقعها على الرغم من حركتها الدائمة .. أما النجم العظيم الذي يمد أرضنا بالنور والحرارة والحياة ، وأقصد به شمسنا الهائلة الحجم ، فلا تعد بين النجوم الضخمة التي يبلغ عددها أكثر من ١٥٠٠ نجم ، وتعتبر وسطا بين النجوم في قوة الاضاءة والوزن والحجم .. مع هذا فشمسنا الشمس من اسطح الاضواء التي عرفها الانسان ، واتخذها البشر الها في قديم العصور ، وتغلبها قدماء الاغريق الاله « هليوس » يجوب السماء في عربة تجرها خيول الملائكة .. وما أروع هذه الصورة الخيالية وعندما اشرق نور العلم بواقعه البعيد عن الخيال ، وعندما توفرت الاجهزة العلمية الدقيقة ، وتكشفت الحقائق امام العلماء عرفنا من خلال دراساتهم أن قطر الشمس ٨٦٤.٠٠٠ ميل ، وانها تساوي حجم الارض حوالي مليون مرة ، وتساوي وزنها ٣٣٣.٠٠٠ مرة .. وان درجة حرارتها تفوق الخيال ، ويصل الى ١٣ مليون درجة مئوية ، بينما درجة حرارة سطحها ٦ الاف درجة مئوية ..

ويقول العلماء ان جسم الشمس يتناقص تدريجيا ، وان ما تفقده في الثانية الواحدة يقدر بأربعة ملايين طن تقريبا ، وحوالي ٣٦٠ ألف طن في اليوم .. وعلى الرغم من هذا التناقص الهائل في كتلة الشمس ، فان الزمن المقدر لاستقبال عمرها ، ولاستمرارها كشمس أساسا للطاقة والحياة يقرب من ١٥ مليون مليون سنة .. أي حوالي ضعف ما مضى من عمرها حتى الان .. والمعروف لان انه لا توجد حياة فوق كوكب آخر من كواكب المجموعة الشمسية ، والابحاث مستمرة من جانب فريق من العلماء يعتقد في احتمال وجود نوع من الحياة فوق سطح المريخ .. وكوكبنا الذي تتوافر فيه الشروط اللازمة لحياة البشر وبقية الكائنات ، هو الثالث بين كواكب المجموعة الشمسية في البعد عن الشمس ، والخاص في الحجم ، وكما نعرف فهو يخضع لحركتين : الاولى : دورانه حول محوره الراسي من القرب الى الشرق ، تتم في ٢٣ ساعة و ٥٦ دقيقة و ٤ ثوان .. والثانية دورانه حول الشمس بسرعة ١٠٦.٠٠ كيلومتر في الساعة ، تتم في ٣٦٥ يوما و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية .. وتقدر لك الصعود في صاروخ الى الفضاء ، فسوف ترى النصف المضيء من الارض وكأنه نصف قمر لامع تحيط به هالة رقيقة تخفي حدوده .. وتأمل عندئذ الكون وجمال اتساعه وتذكر قدرة الله جل شأنه .. وكل حبي ..



أحمد محمد الالفى



بسمه ولاء الدين



جيهان خيرى مصطفى



فريدة شرقاوى



أحمد وهدي خيرى مصطفى



تيسير وتميم محمد عبدالوهاب



أيمن وتامر محمود الفادس



محمد محمود بهاء



ليلى انود

● هل يطلق لقب « الشهباء » على مدينة « حلب » أو مدينة دمشق؟  
● هل يطلق على الاحتفال بمرور ٥٠ سنة على أى مناسبة : اليوبيل الماس ، أو اليوبيل الزمردى ، أو اليوبيل الفضى ؟  
● هل تصدر مجلة « سمر » ، و « ميكي » عن مؤسسة واحدة .. هي دار الهلال ؟  
محسن عبد السلام - ابو المطامير

## عندي الجواب

لقب الشهباء يطلق على مدينة حلب .. الاحتفال بمرور ٥٠ سنة يطلق عليه عيد اليافوت ، و ٦٠ سنة يطلق عليه العيد الماسى ، و ٥٠ سنة يطلق عليه « اليوبيل الذهبى » .. سمر وميكي يصدران عن مؤسسة دار الهلال .

## سماعة الطبيب

في أوائل القرن العشرين وبالتحديد في عام ١٩١٦ ، كان الطبيب يكشف على مريضة بوضع أذنه على صدره لسماع دقات قلبه ، وحدث أن مرضت إحدى الفتيات ، وعندما حضر الطبيب للكشف عليها ، رفضت أن يضع أذنه على صدرها ، وتصادف أن كان بجواره صحيفة ، فلها على هيئة اسطوانة ووضع طرفها على صدر الفتاة ، وأذنه على الطرف الآخر ، وكما كانت دهشته حينما سمع دقات قلبها بوضوح ، وما أن فرغ من فحصها ، حتى اختصرت في رأسه فكرة صنع السماعة التي يستعملها الاطباء حتى الان .

عماد الدين أحمد حماد

السودان - البرارى ص.ب ٩١



عمل هنري فرز الساعة - حرف اللام





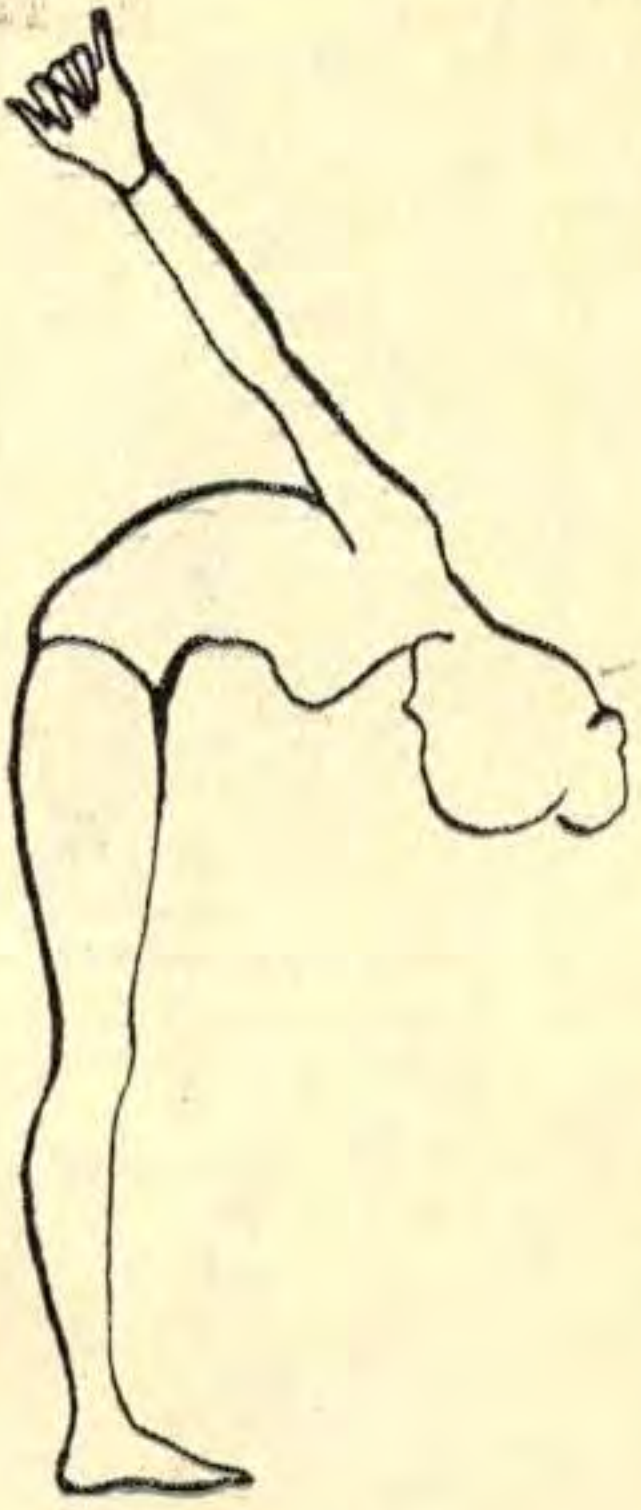








# البنات والرياضة اليوجا



في العالم كله ، بدأ الاهتمام بتعليم البنات في سنك على لعب وممارسة رياضة اليوجا لأنها تساعد على الاسترخاء الكامل ، وتساعد على السيطرة الكاملة على كل أعضاء الجسم ، وايضا على تعود ضبط النفس والاعصاب . . . وتقول مدرسة العاب الرياضية في مدرسة بنات فرنسية : « ان كل من يمارس رياضة اليوجا يوميا ولفترة قصيرة ، يتعود الاسترخاء والتأمل في هدوء ، ويكون اقل عرضة للاصابة بالصداع والارق ، والقلق النفسي والتوتر الذي يصاحب البنات في سن التغير الجسماني »  
مرايك في المحاولة

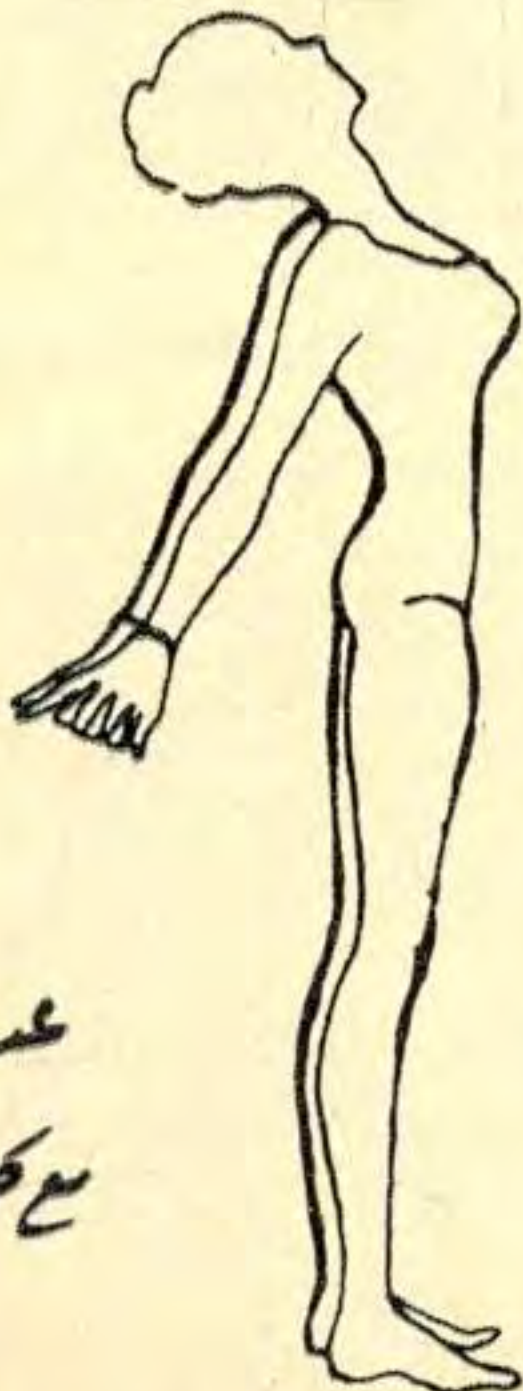
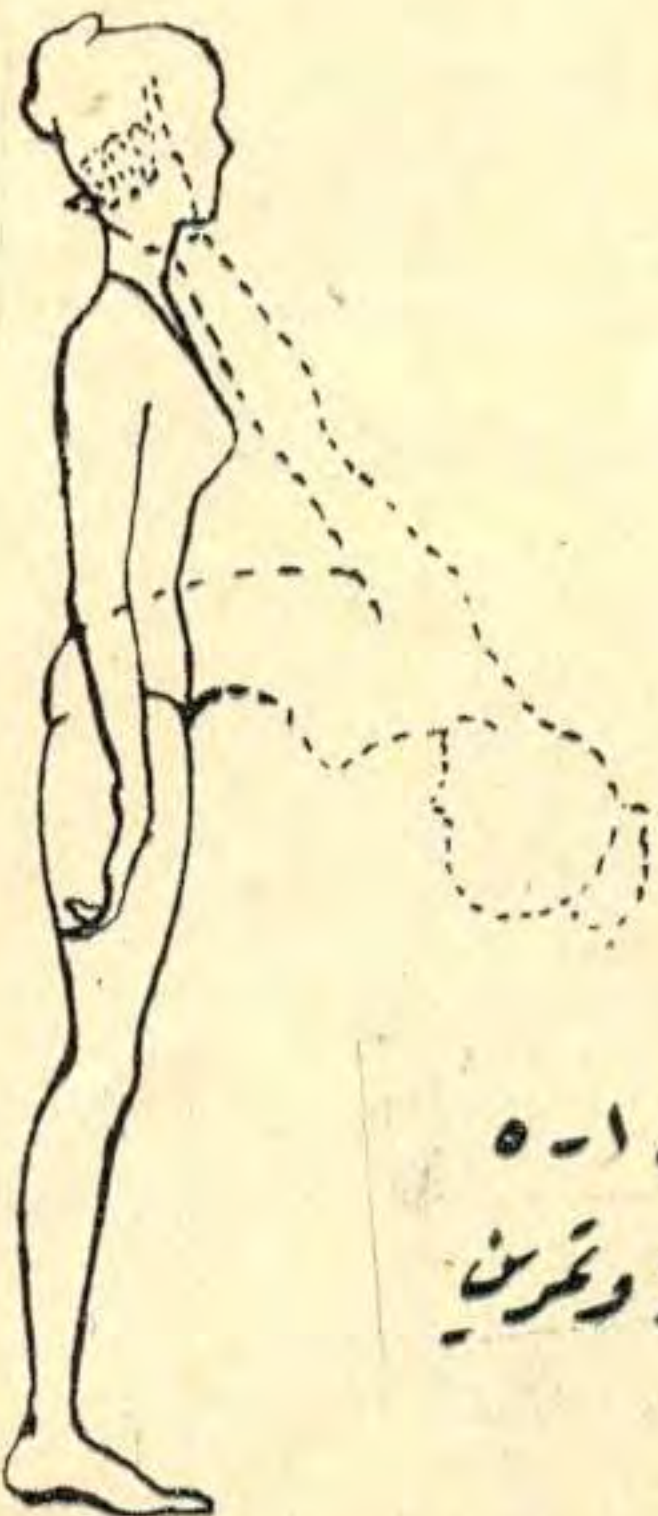
## التمرينات

٤ - ارفعي يديك المتشابكتين فوق ظهرك وانحني بنصفك الاعلى للامام اقصى ما تستطيعين . ارخي رقبته . استمرى في هذا الوضع لحظات . ه - عودي لوضعك الاول ببطء ، وفكي يديك ، واسترخي تماما . كرري التمرين مرتين او ثلاثا ، فهو يفيدك في :

- تقوية نمو الصدر .
- التخلص من الوزن الزائد في اعلى الذراعين .
- يساعد في اعتدال جسمك .
- التخلص من التوتر .
- زيادة كمية الدم المتدفقة في الرأس والمخ .

يديك معا وافردى ذراعيك . ٣ - شيئا فشيئا انحني بنصفك الاعلى الى الخلف اقصى ماتستطيعين بدون أن تجهدى نفسك وأبقى في هذا الوضع اقصى وقت ممكن .

١ - قفي معتدلة ، ثم ارفعي ذراعيك ، واثنى المرفقين الى الداخل بحيث تلمس يداك صدرك . ٢ - حركى ذراعيك بدون ثنيهما للخلف لابتعد ما تستطيعين . اشبكي



عدي من ١ - ٥  
مع كل حركة وعمرين



## الليمون .. للصحة .. للجمال .. للنظافة

الليمونادة أحسن شراب صيفا . أما شتاء ، فالليمونادة ، تعتبر فيتامين طبيعي ، والشراب الساخن من الليمونادة المركزة ، يفيد في حالات الانفلونزا ويساعد على الشفاء السريع .

والليمون مع الجلسترين بنسب متساوية ( ملعقة ليمون وملعقة جلسترين ) يساعدان على نعومة الأيدي والكوع .. كما يفيدان الشعر الدهني ، إذا وضعت منه بضع قطرات في ماء الشطف ، ويساعد على تثبيت فورمة الشعر ..

وعندما يخلو المطبخ من الليمون ، فمعناه أنه يخلو من عنصر أساسي لا يمكن الاستغناء عنه ، لأنه ضروري للشورية ، وبدل للخل في السلطة ..

وقشر الليمون يصلح لتنظيف الاواني النحاسية مثل كنكة القهوة أو صينية نحاسية أو تنظيف الطفايات من البقع ، وهو أحسن منظف لحوض المطبخ .

ويمكن إزالة بقع الحبر باستخدام الليمون مع قليل من الملح ..

واعتقد أنك تعرفين أن الليمون البلدي الصغير ، أفضل بكثير من الليمون الكبير المستورد .



١ - اجلسي في هذا الوضع . ابقى ركبتيك على الأرض والمسى بأطراف أصابعك الأرض على الجانبين .

٢ - ببطاء حركي يديك أو أطراف أصابعك للخلف بقدر إمكانك ، بحيث لا تكون الحركة مرهقة بالنسبة لك .

٣ - ببطاء أرفعي نفسك على شكل قوس ، القى برأسك للخلف .

٤ - ببطاء عودي الى وضعك الاول ، وحاولي أن تبقى على وضعك في الخطوة الثانية بضع لحظات ، يكرر التمرين ثلاث مرات .

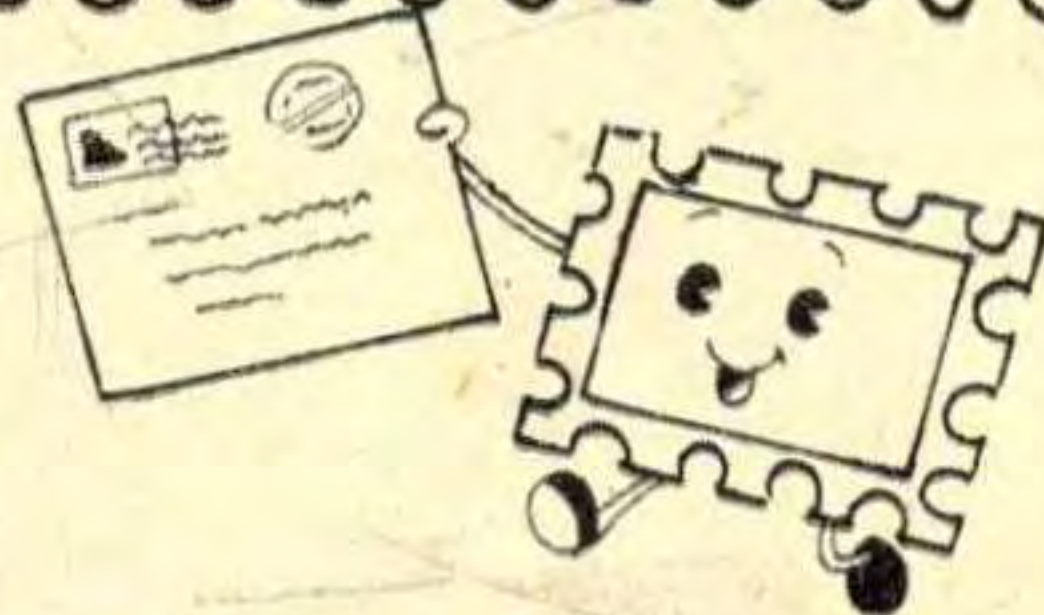
فهذا التمرين يفيدك في : تقوية البطن .

يخلصك من التوتر ويقوى القدمين والرسغين والرقبة .

شد الصدر :



## بريد البنات



- أنا في السادسة الابتدائية وعمرى عشرة أعوام . ويوجد في فصلي كثير من التلاميذ الكبار الذين يهزأون بي ويسسخرون مني ويقولون : « أننا لسنا هنا في الحضارة » وبطبيعة الحال ، فأنا ارتدى ملابس مناسبة لسنى ، وذلك يزيد من سخرية زميلاتي ، أننى طفلة صغيرة في نظرهن وذلك يشعرنى بضيق شديد ، فأنا لست طفلة أبدا !

فماذا أفعل ؟!

هويدا فاروق حسن - الفيوم

الا تشعرين يا هويدا بالزهو لانك متقدمة عاما على فصلك !

أما الوجه الآخر للعملة فهو سخرية زملاء .. فكرى بأسلوب منطقي أكثر من هذا وسوف تجدين الأمور أكثر بساطة . من الطبيعي أن يشعر البعض بالغيرة .. أنها احساس طبيعي ، أما تعليقاتهم فهي تستحق منك ابتسامة . وعندما

تكتشف زميلاتك دماثة خلقك وحسن طباعك وانك لا تتفاخرين عليهن بهذا الفارق في السن فسوف تتوقف كل محاولة لاثارة غضبك ومعاكستك .

أما بالنسبة للملابس فمن الطبيعي أنك ترتدين الملابس الملائمة لسنك .

أما بالنسبة للصدقة فقد تجدونها بين من هن في سنك في فصلك أو في فصل آخر ، مع تمنياتي لك بالتوفيق .

قول حكيم :

الفتاة الأنيقة لديها الشجاعة لان

تبدو مختلفة ومتميزة ، في الحدود

التي تناسب القيم والتقاليد العربية

الأصيلة



# مطاردة الشبح الأسود

علاء وكندوز

رسم: د. عبد الله الشاذلي



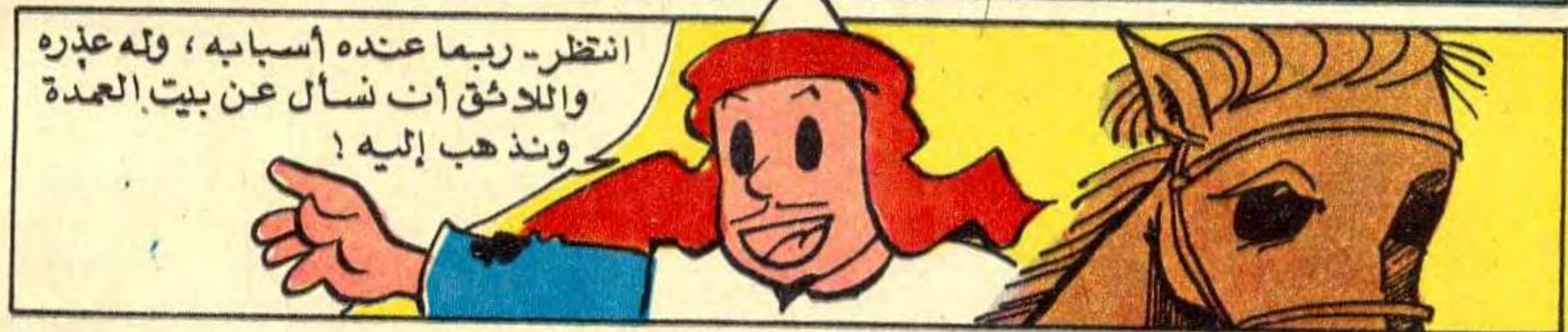
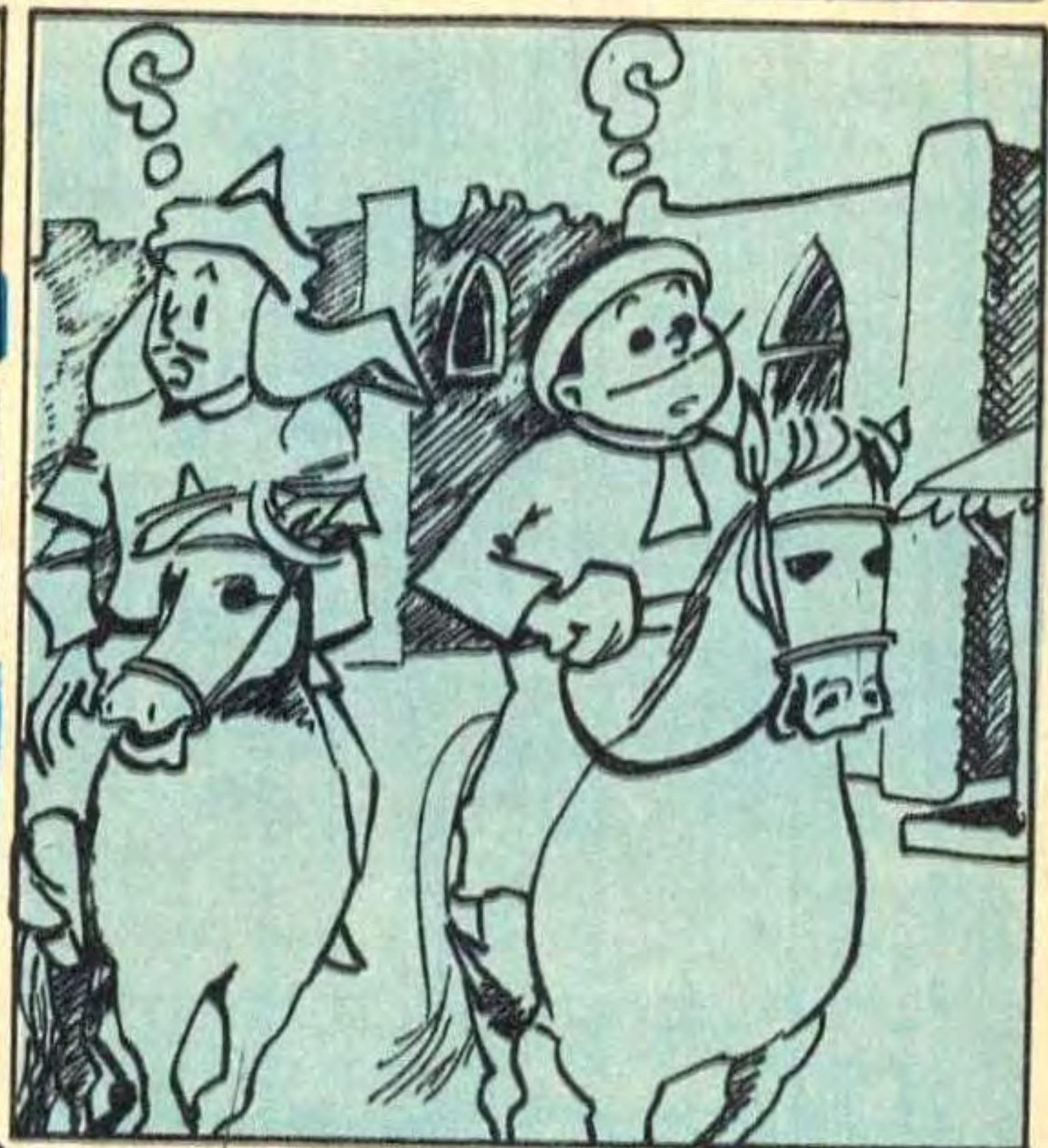
فعلًا.. ساكنة وتبدو وكأن  
أهلها هجروها تمامًا..  
ولا أحد في  
استقبالنا!



عجبي! كأن القرية  
مهجورة!



هذا لا يليق، خاصة وأن عمدة القرية  
وعد بإرسال أولاده الثلاثة لانتظارنا..  
ولنرجع إلى  
ديارنا!



انتظر.. ربما عنده أسبابه، وله عذره  
واللادئق أن نسأل عن بيت العمدة  
ونذهب إليه!

وصدق "علاء"، وفي لقائه مع العمدة ورجال القرية استمع إلى أحداث مذهلة..



وعند أيام هاجم للعمدة الثانية بعض  
المسافرين إلى قرية "بدرخلقة"  
ونهب كل ما معهم!!

وهذا أخطر قاطع طريق صادفنا  
في قرينتنا التي عاشت  
دائمًا في أمان!!



ومعناه أيضًا أسود  
اللون!



لأنه ملثم ويغطي وجهه  
أسود!



قالوا إنه يرتدي  
ملابس سوداء!

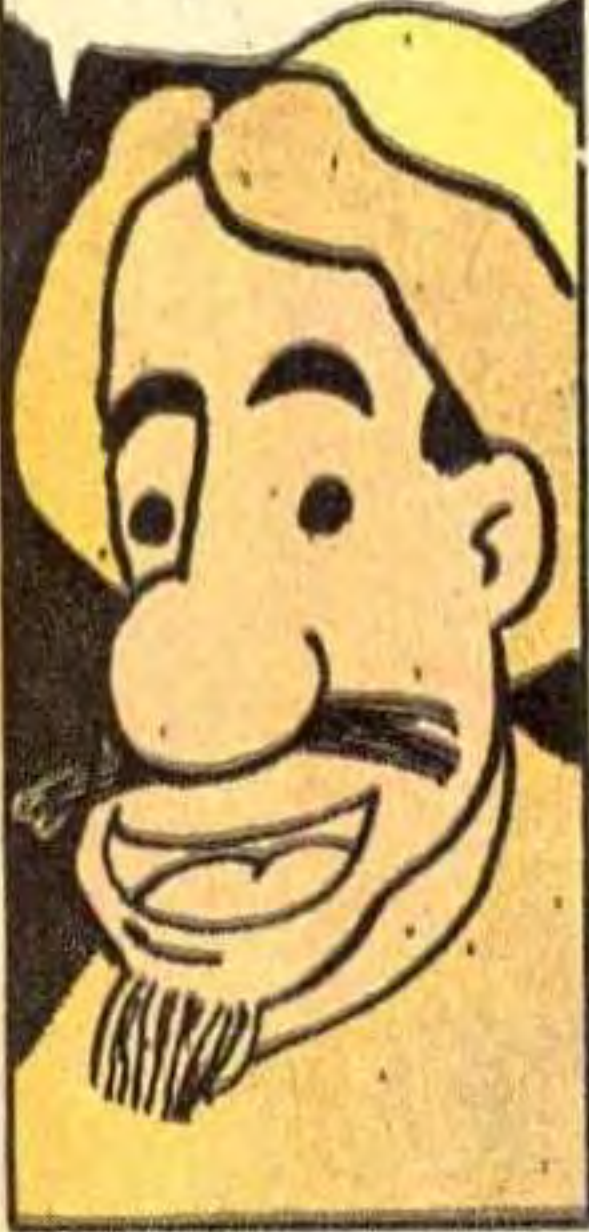


ما أوصافه؟

لجديد طرافته وله بريقه ولمعانه.. ولكن لنحذر هذا البريق فإنه لا يعبر دائمًا عن قيم ثابتة.. ←



فالناس تعيش  
في قلق بالغ  
ومدمر !!



وتصورنا أنه حادث عابر لن يتكرر!



.. إلى أن قتل رجلا نبيلًا وفارسا  
شجاعا، ونهب كل ماله تحت  
تهديد الخنجر.. ومضى ليلة  
أمس والبحث جارٍ عنه في كل  
مكان وأقسمنا أن  
نمسك به !!



يا إلهي!! ما هذا الوصف  
المرعب كأنه بلشع أسود..  
أحلي يا عمدة.. أحلي..  
فعلنا أطلق عليه  
الآهالي اسم:  
الشبح الأسود..  
ومرت أيام لم تتردد  
أخباره، واختفى نهائيا!

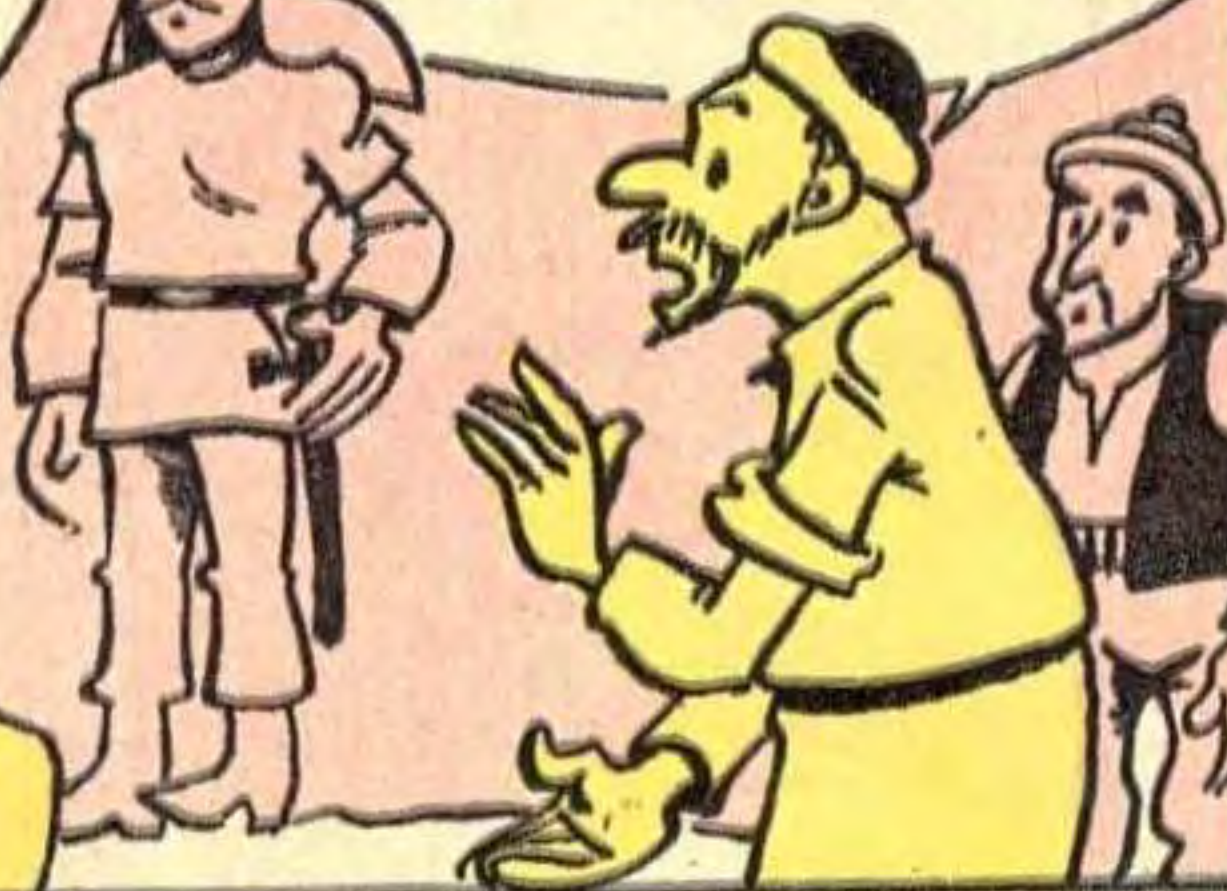


وفي اليوم التالي خرج "علامة" مبكرا بمفرده، واستمع إلى أقوال الأهالي  
وصمم أن يذهب إلى المكان الذي هاجم فيه قاطع الطريق أو  
الشبح الأسود الفارس النبيل ..

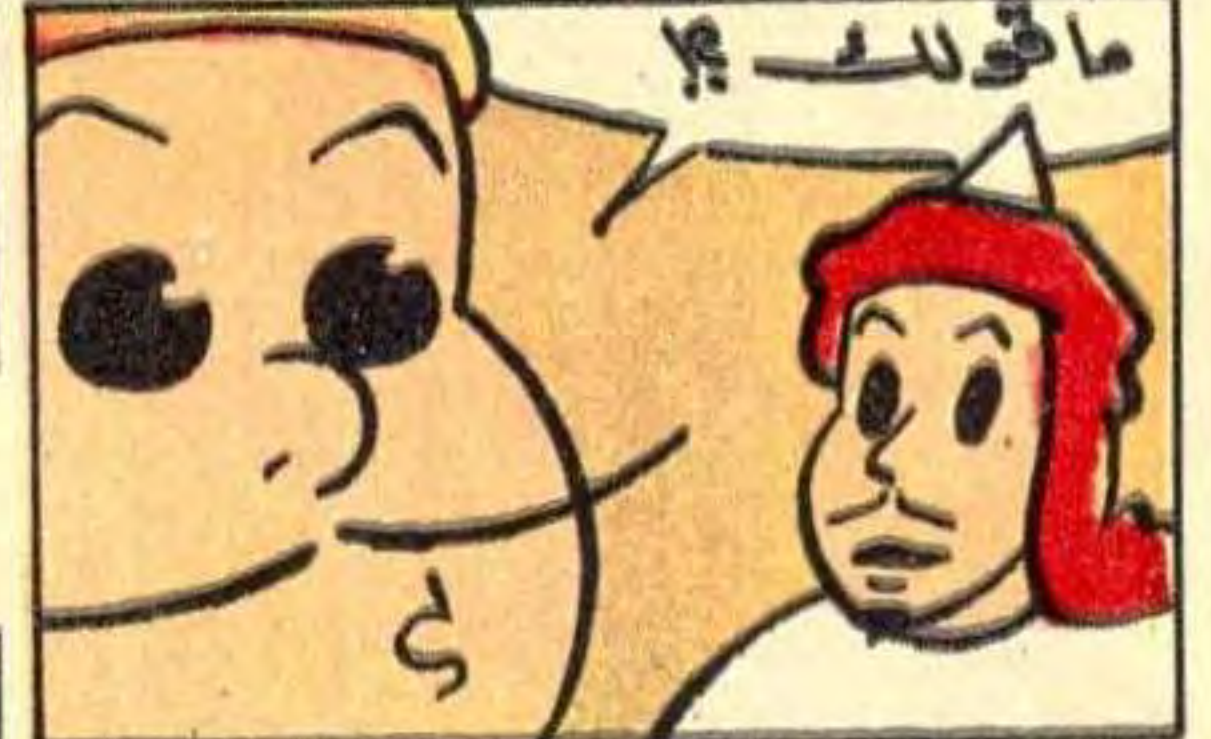
وهناك عمر صخري  
ضيق، من السهل أن  
تنزلق عليه أقدام  
الخييل !!



احترس ولا تذهب بمفرده  
فهو يخرج من وراء الجسر  
وهو مكان شديد الخطورة!



ما قولك ..



بالطبع نبقى معكم ..  
ونساعد في القبض عليه!



وذهب "علامة" إلى هناك ..

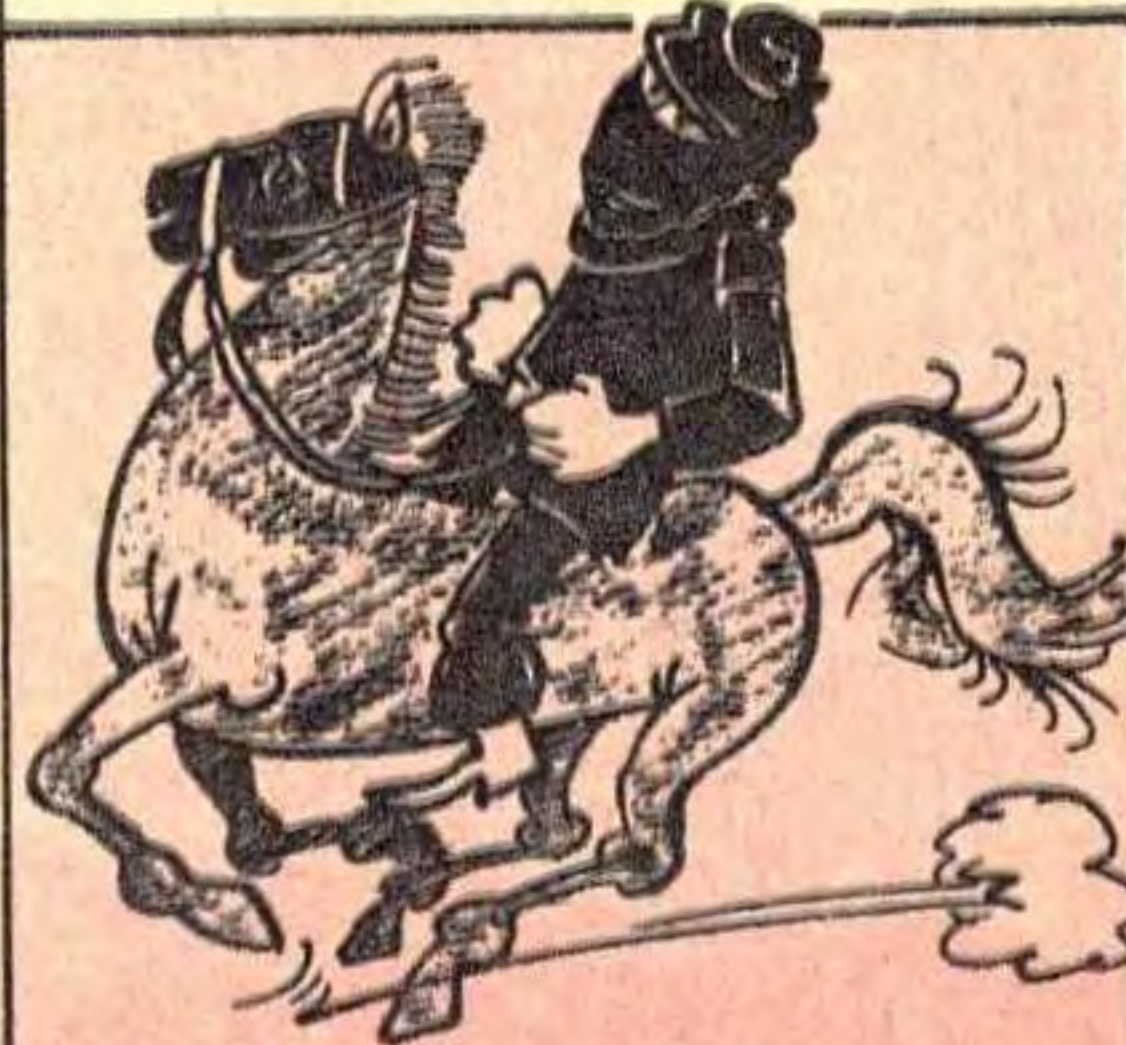
سأنتظر هنا .. ليلة أو عشرين ..  
وليحدث ما يحدث !!



ليتك معي  
يا كتوز .. آه ..  
عندي فكرة !!



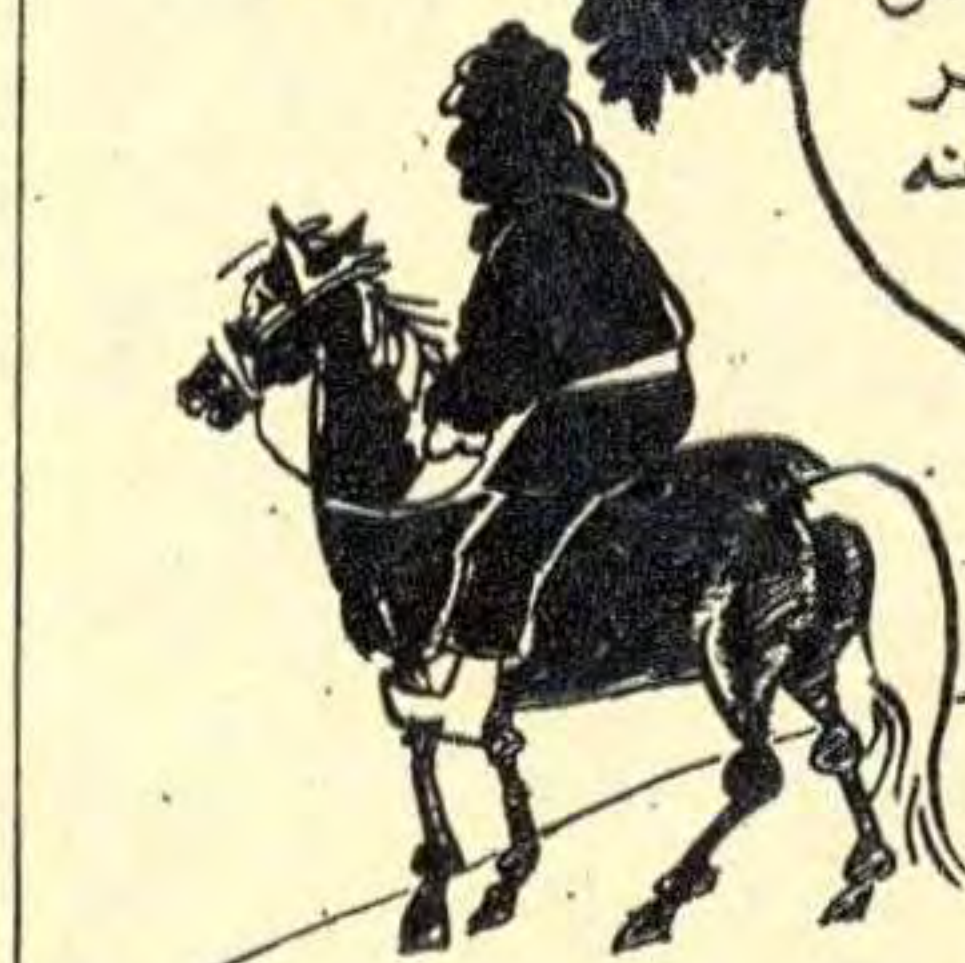
وفيما قفز الحصان الأسود، ومن فوقه  
الرجل اللثم .. وخفق قلب "علامة"، فزور  
في مراجعة الخطر وعده ..





ورقف الشيخ الأسود يتطلع إلى الجسر ...

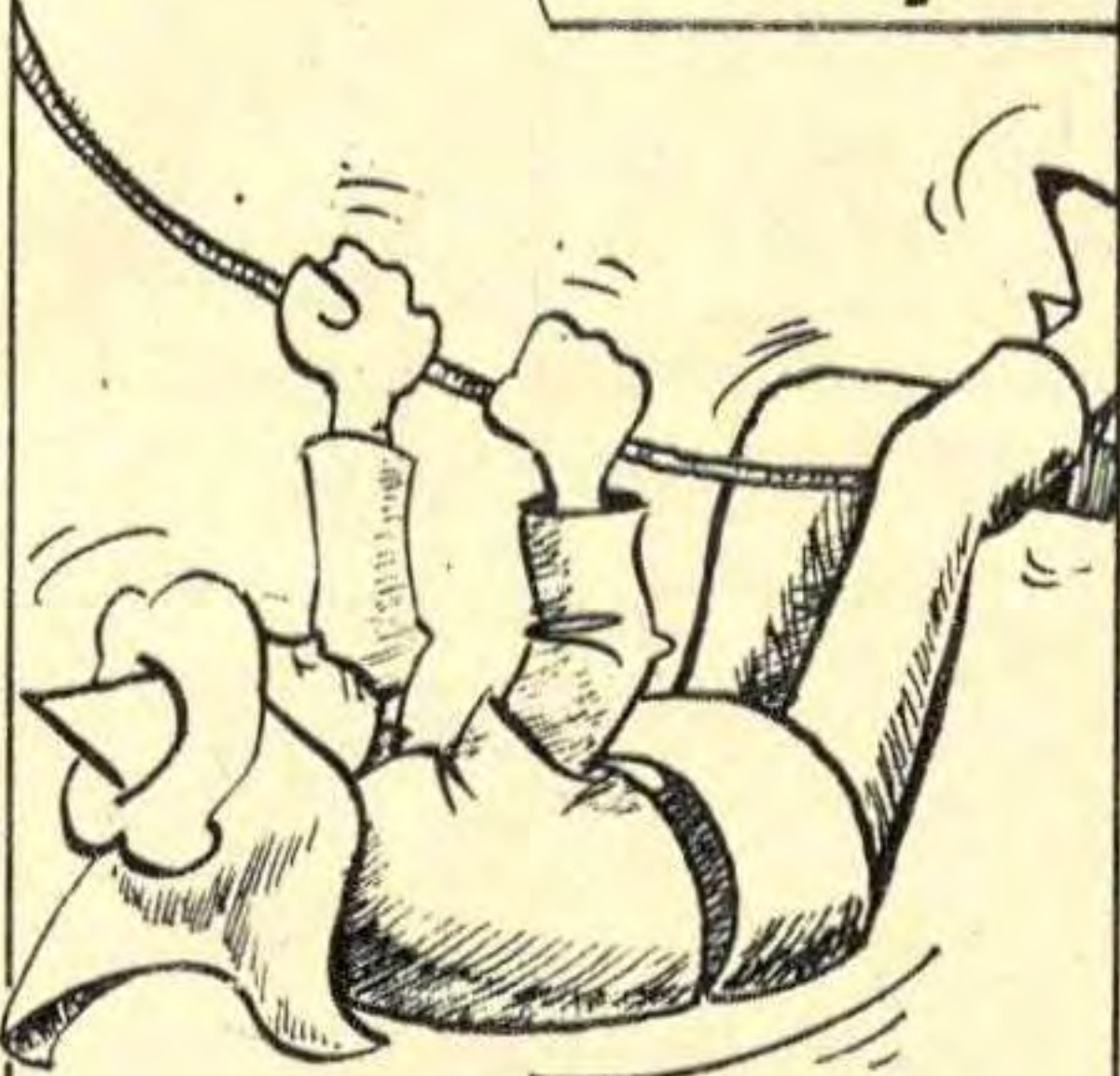
فيما يبدو أن الممرضيق  
وخطير فعلا ، ولابد من  
القفز بالحصان ليعبر  
الجسر ، وبإلطيح حصانه  
ليس له أجنحة !



يا صديقي الغالي - ارجع إلى نفس المكان  
وسينتبه "كندوز" لعودتك وحدك ،  
ويأخذ الورقة ويعرف مكانى !!



واستطاع "علار" أن يصل إلى منتصف  
الطريق ...



وقفز الرجل الملثم بحصانه  
ولم يكن يعرف أن هناك  
الفارس السجاع يراقبه ...



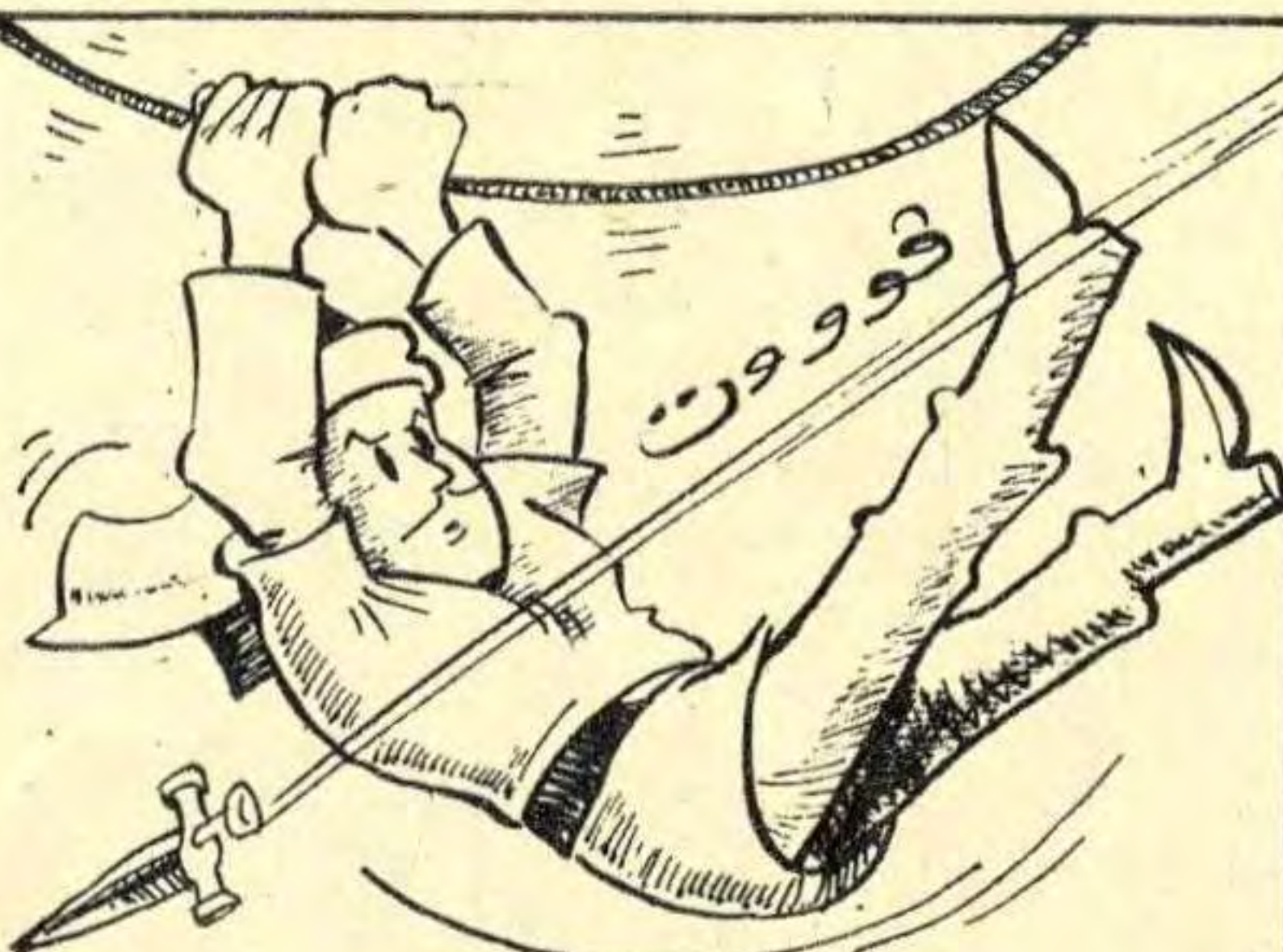
وأخرج "علار" هبالا يستخدمه في صيد  
الفرلان البرية ...

لوقفز بحصانه ، أتسلق الجبل  
إلى الناحية الأخرى من الجسر !



ورجاءة ...

من هذا ؟! .. إنه يتبعنى  
بدشك !!



وازداد "علار" تمسكا بالجبل ، وتشبث به بقوة ...



وظل "عماد" يقاوم رغم الآلام التي شعر بها في كفتيه ..

يا ترى وصلت رسالتى إلى صديقتى ؟!



وتخبط "عماد" وقد أدرك الخطر الذي يحيط به، ألا ينظر إلى أسفل حتى لا يصيبه الدوار فيقع في المار ويجبرته التيار إلى حيث لا يرى .. وظل يتفادى السهام المصوبة نحوه ..

لو وقعت هنا، فلا أمل أن ينقذنى أحد !!



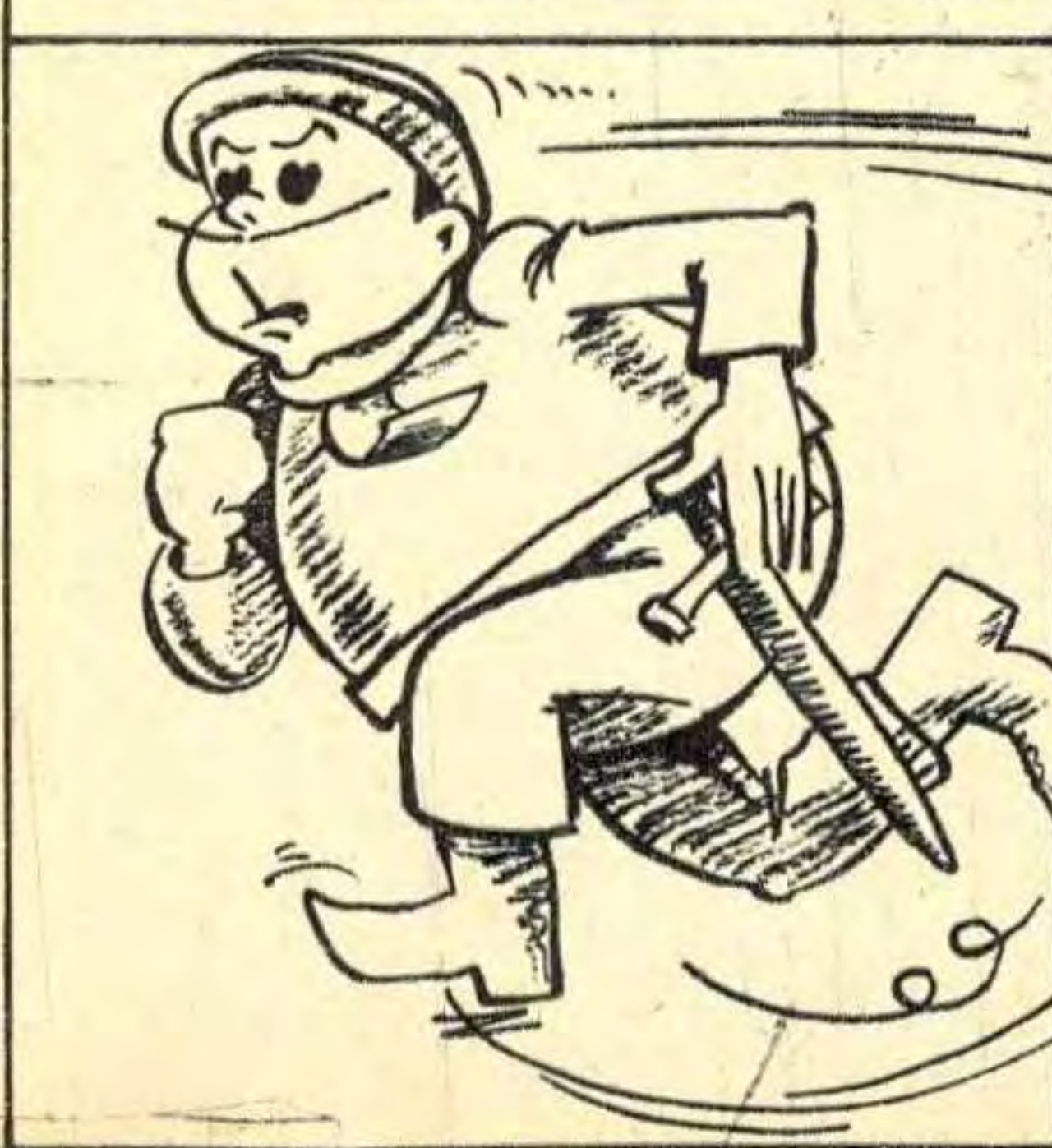
هذا الحبل يستخدمه الفرسان في صيد الغزلان !! .. هل هذا حبل "عماد" ؟!



يا ترى كيف أجرك يا صديق عمرى ؟!



وجرى كندوز في اتجاه الصوت ..



وفي هذه اللحظة سمع صرخة مكتومة ..

آه ..

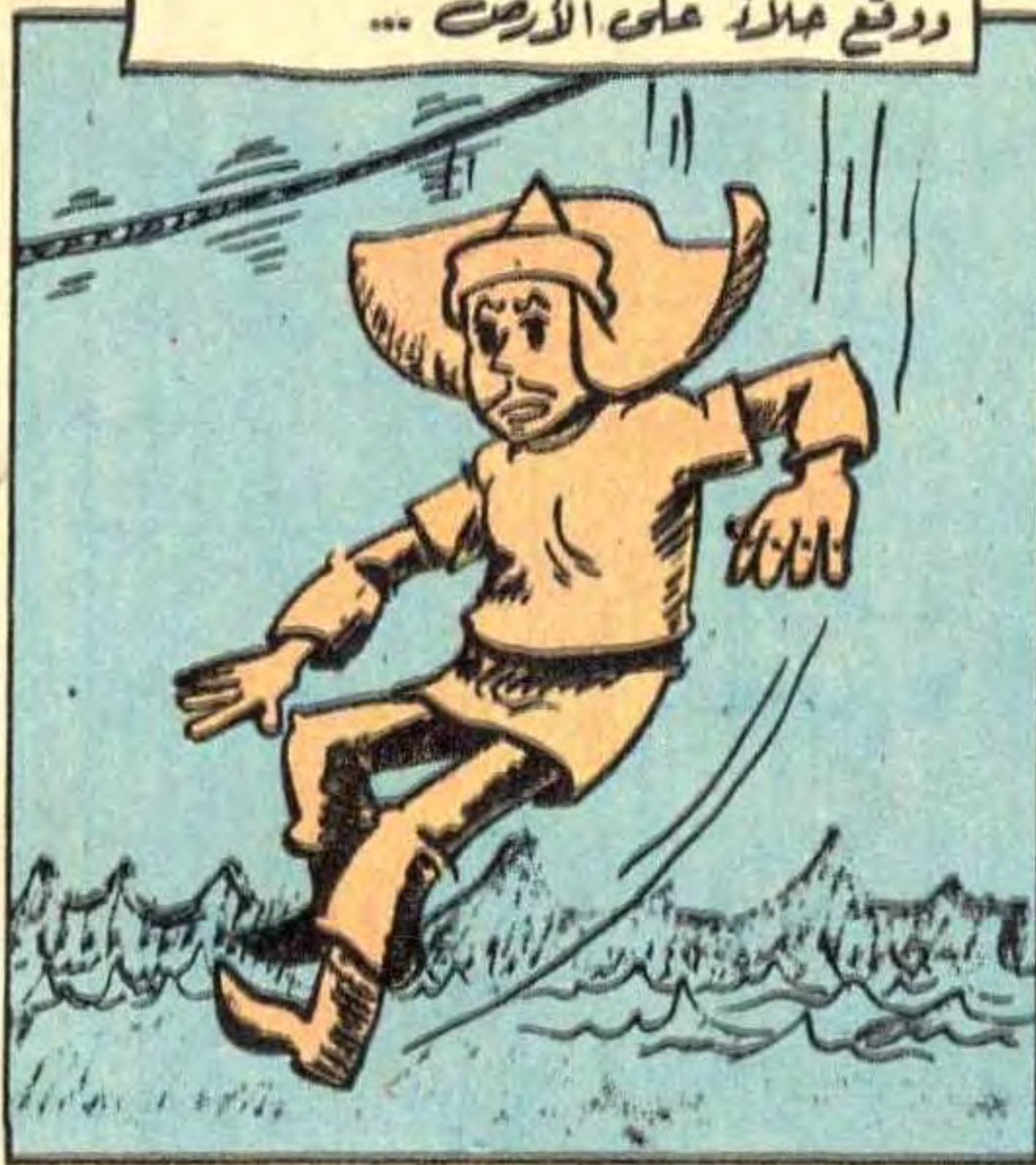


لو أن صديقتى في خطر أو لو أصابه سوء .. سأفترق الشج إربا .. إربا .. وسوف يرى !

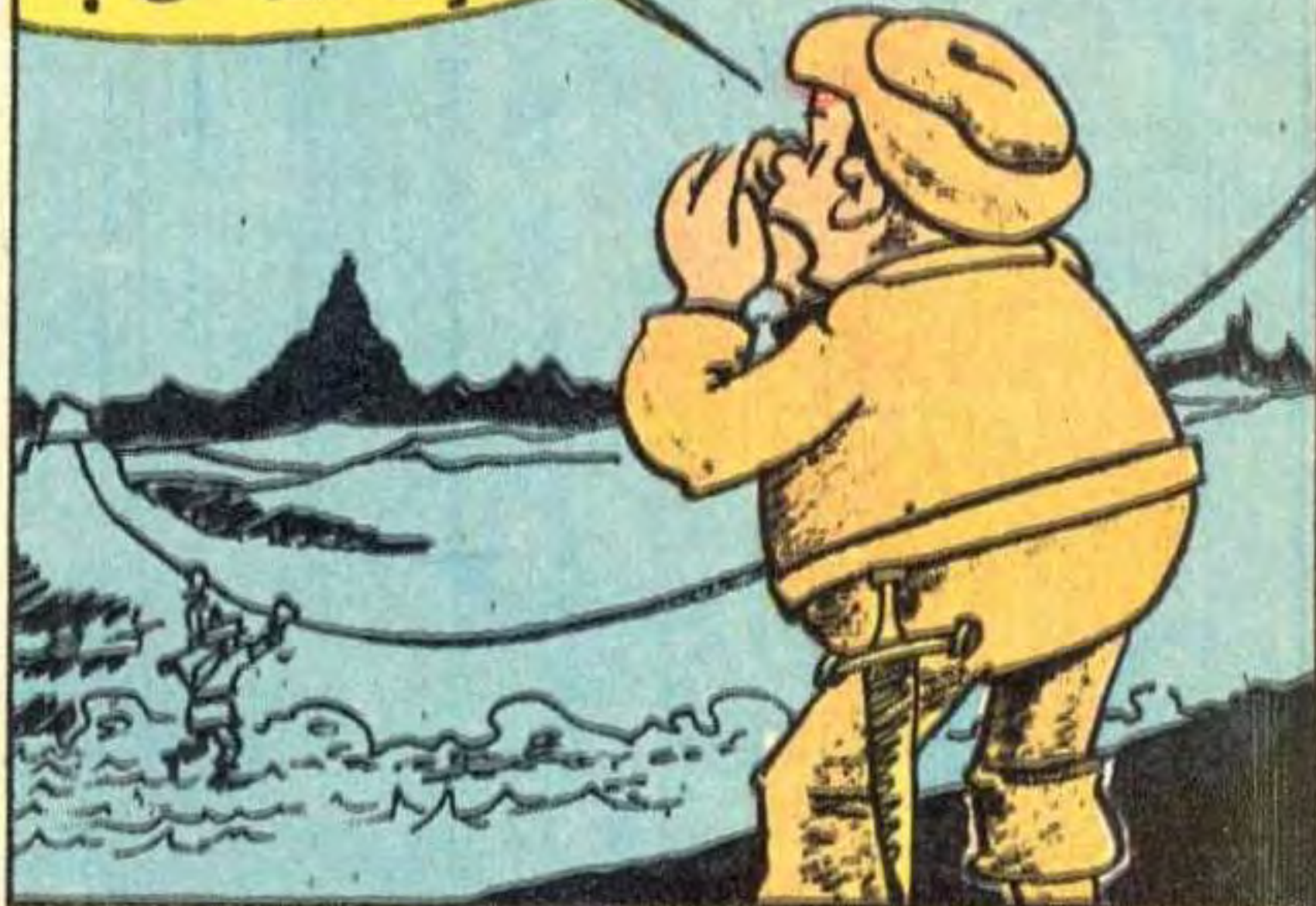




ورفع يده على الأرض ...



تقدم يا بطل ..  
تقدم خطواتك وتصل  
إلى الشاطئ !



ويجد أن التقط أنفاسه ...



لن نتركه وحده  
سنعبر الجسر !



ماذا تفعل  
يا عمدة ؟

إنه هناك -  
وقف على قدميه !



بل حتى لو ضحينا  
بآخر رجل دفاعا  
عن سلامنا وثارا  
لعدوانه علينا !



نعم نغير .. حتى لو  
فقدنا نصف العدد  
من الرجال !



علاي ..  
أين أنت يا صديقي ؟



هيا يا رجال .. سنبنى  
جسرا ونعبر للشاطئ  
الأخر !!



وسار بخفة بين الأعشاب، ومحاوّل أن يكون هذرا حتى لا يفتاحه قاطع الطريق بضربة من الخلف...

أما علاء فسار متتبعا آثار الرجل الملتئم...

هذه آثار أقدام حصانه.. وهذا الممر الضيق يستخدمه قاطع الطريق في الذهاب والعودة!!

وهيأت ما توقّعه...

قف عندك!



أمر سلاحك دواجرني!!



من أنت يا...



علاء الدين.. لو لم تكن سمعت عني.. فسوف تعرفني!



كان أقرب إلى النمر المقترس..

وكاد يمساك بالخنجر...



للكلام فعله وتأثيره، وقديما قالوا: من البيان لسحرا، ولكن السلوك والعمل أشد تأثيرا وأعظم سحرا.

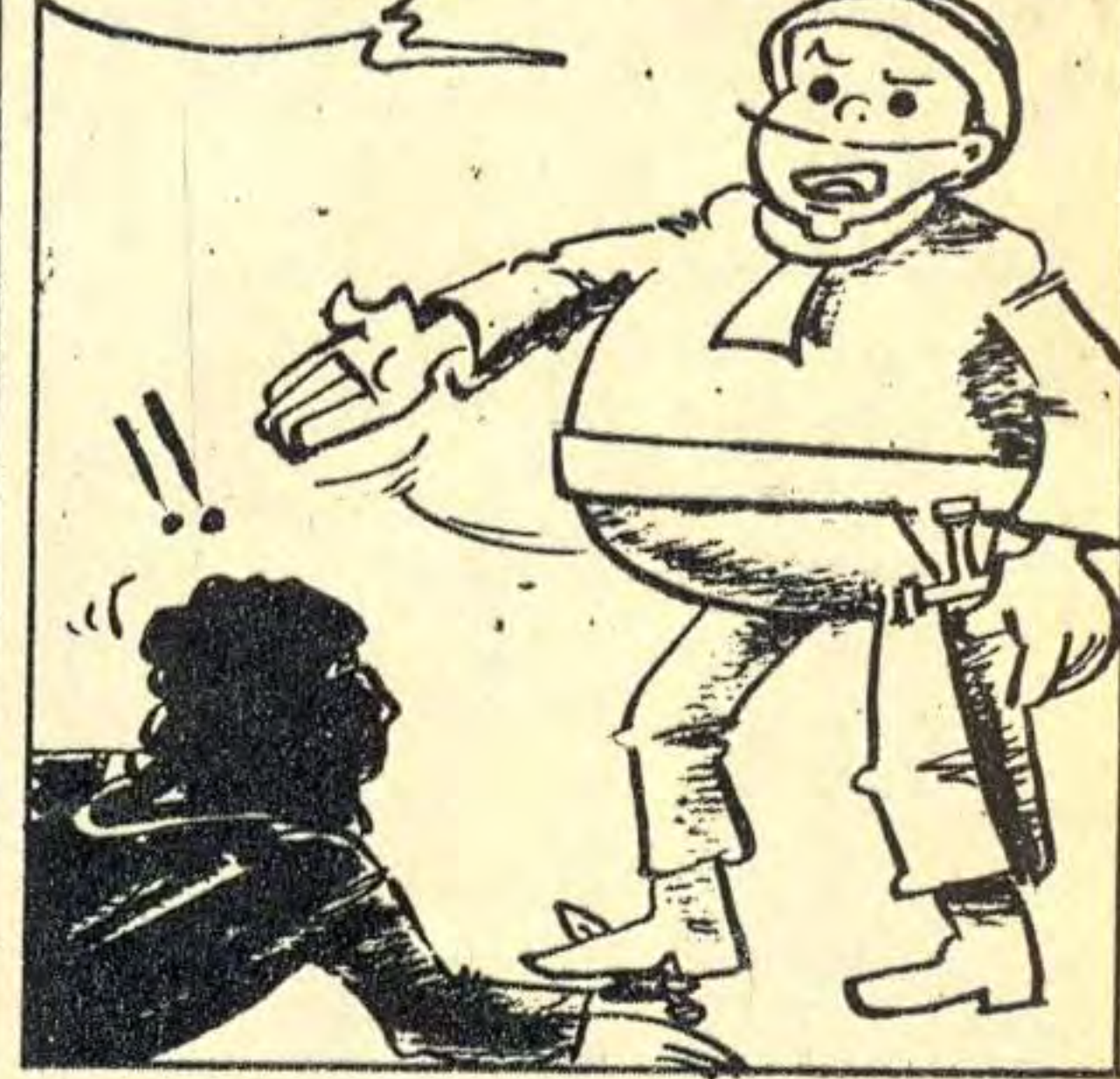
د. إبراهيم بيومي



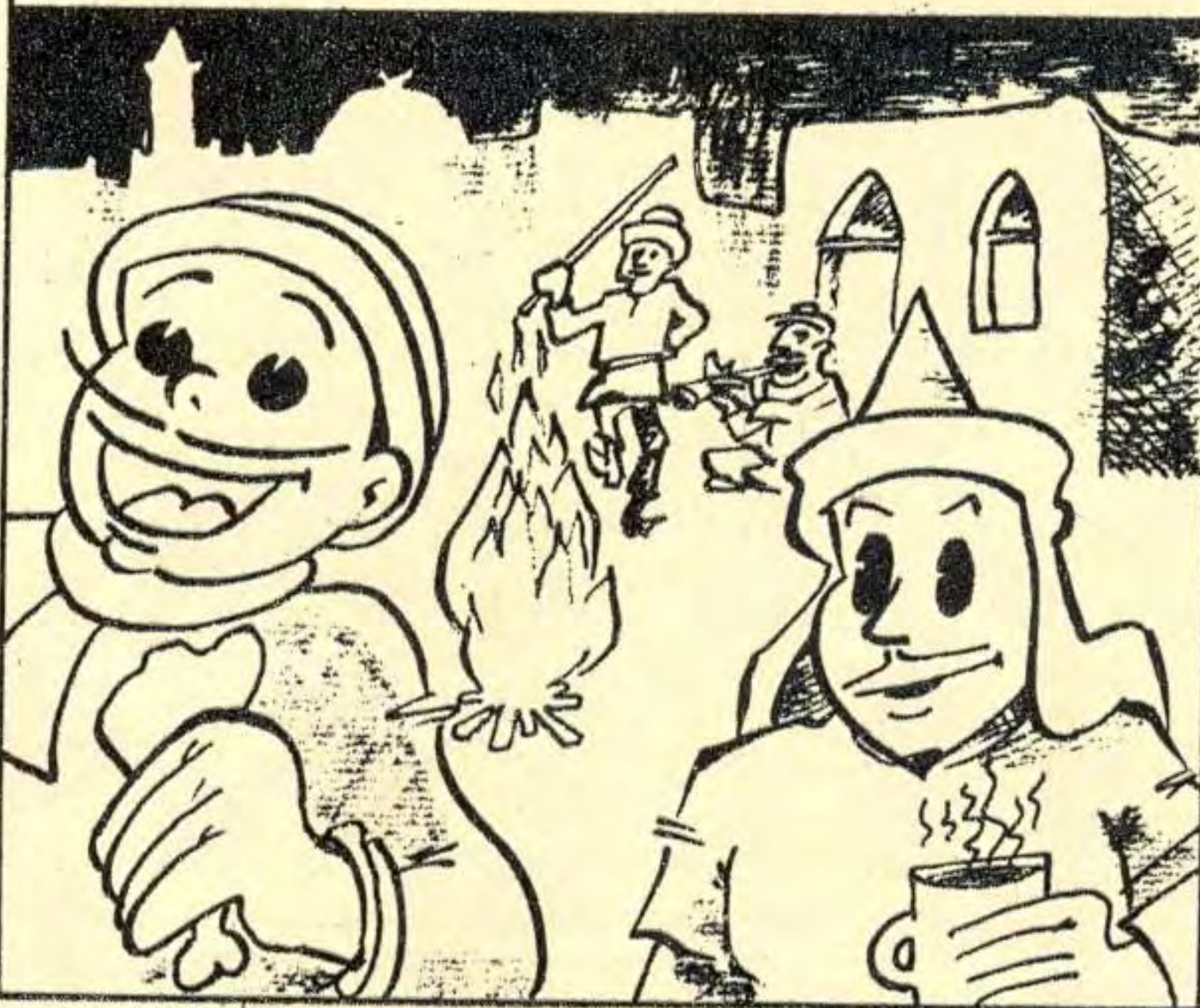
ولم يكن الأمر سهلاً .. كان يحتاج بطولته "علاء" وشجاعته الفائقة  
ويحتاج مساعدة الرجال ...



رفى اللحظة المناسبة - ارفع يدك !



ورضى أهالي القرية ليلتهم في أفراح حتى الصباح ...



أريد أن أقيده بنفسى .. بعد أن  
عرض حياة صديق العمر للخطر !!



بل الشكر لكما،  
"علاء" كاد يفقد  
حياته بسببنا !



قضينا أياما  
لأننى - واستمتعنا  
بولاثم سأذكرها  
بقية العمر !

وبعد أيام - كيف نشكركم ؟



وأنا أكاد  
أفقد عقلى  
بسبب حبه  
للمخاطرة !!





# فكرك



## حاول أن تعرف

هذا الطفل غاضب لأن والده يحب أخته الصغيرة ويغني لها كثيرا ،  
ولا يتغنى باسمه .. حاول أن تعرف أسم أخته من خلال الحروف  
المبعثرة التي ينطقها والده .. وأيضا حاول معرفة اسم الطفلة  
واسم الاغنية التي يتغنى باسمها المطرب محمد ثروت .. وأيضا هذا  
الاب الحنون



## هناك شأنا برايب



١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
				ب		ب		ب		ب	

## شرح صدقة الصدر: الدكتور تهته

صديقتي الغالية وصديقي العزيز ..  
اليوم نهديك دكتور تهته ، وخطوات التنفيذ :

- ١ - قص الاشكال كلها من ( ١ ) الى ( ١٠ )
- ٢ - ثبت اجزاء الذراعين ( ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ) في جسم تهته رقم ( ١ ) بخيط أو دبوس
- ٣ - كرر العمل بالنسبة لاجزاء الساقين ( ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ )
- ٤ - اربط خيطا في الذراعين والساقين من الخلف وبالعرض مستعينا بالشكل النهائي
- ٥ - اربط في منتصف كل منهما خيطا أطول واترك مسافة كافية لتحريك الدكتور تهته ليعالج مرضاه ..



## صل النقط لتعرف ماذا اسمت ..؟



ننا ننا ننا





# فريق اسبارتاكوس ولعبة كرة القدم الأمريكية

رياضة كرة القدم منتشرة انتشارا واسعا بين الشباب الأمريكي وخاصة الجامعيين منهم بقوانين واسلوب يختلف عن كرة القدم العالمية، وانتقلت اللعبة الى ايطاليا والمانيا والنمسا وانجلترا... واخيرا الى فرنسا... وبدأت هذه الدول في تكوين فرق تمثلها في الدوري الذي سوف يقام بين دول أوروبا، بعد أن انتشرت هذه الرياضة في معظم الدول الأوروبية

## كيفية اللعب

تبدأ المباراة بأن يقذف لاعب خط وسط الفريق المهاجم، الكرة الى كابتن فريقه، فيقوم بدوره بتمريرها الى أحد اللاعبين الذي يكون متحفظ دائما للهجوم، واحمالة المهاجمين بخصم ٤ لاعبين من الفريق لحمايتهم، وهؤلاء اللاعبين يشكلون خط الدفاع، ويتميزون بالقوة، وضخامة الجسم، وهم غالبا لا لمسكون الكرة طوال مدة اللعب.

ومدة المباراة، ساعة مقسمة الى أربعة أشواط... كل شوط مدته ربع ساعة.



## أهداف اللعبة

الهدف من هذه اللعبة، أن يتمكن أحد الفريقين من كسب أجزاء من أرض الفريق المنافس، ليضمها الى أرضه، والكرة المستعملة في هذه اللعبة، هي خليط من كرة القدم وكرة «الراجبي» الأوروبية.

كرة القدم الأمريكية ليست مستديرة كما ترى، ويفتى اللاعب وجهة بكمامة.

الفريق المهاجم، والفريق المدافع وجها لوجه كانت بين اسكتلندا وانجلترا عام ١٨٧٢.

## وأفراد الفريق

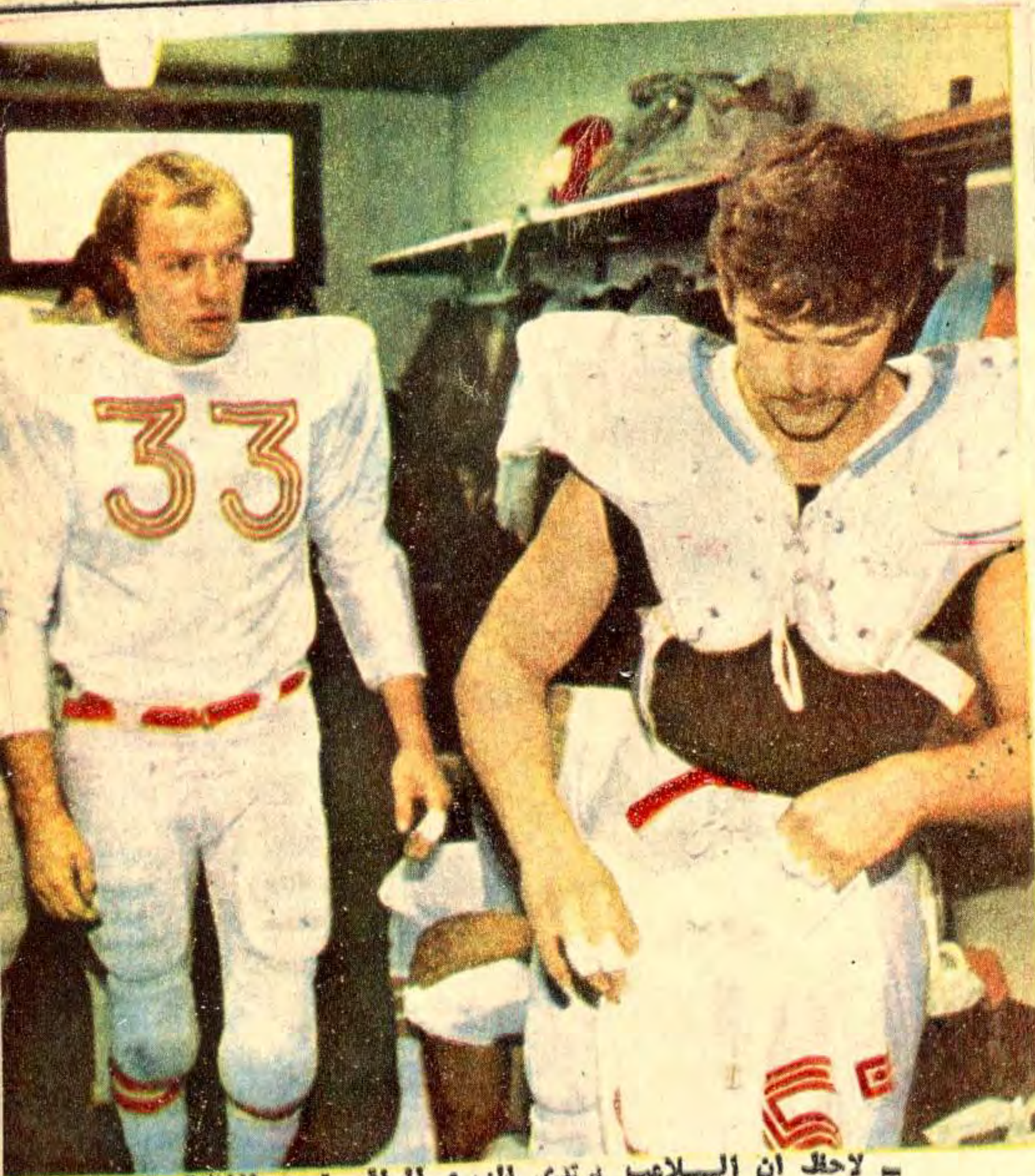
المنافس هي الدفاع فقط... كابتن الفريق هو الذي يتوزع الكرة على اللاعبين حسب الخطة

## قوانين

قوانينها معقدة الى حد كبير فعلى الفريق المهاجم أرضه ٩ أمتار من الفريق المنافس، فإذا نجح حتى يستولى على أرض الفريق المنافس، للفريق المنافس، ليقوم بعملية الهجوم. بعض الأخطاء يرتكبها اللاعبون، وعقوبتها عددها حسب الخطأ المرتكب.







— لاحظ ان اللاعب يرتدي الدرع الواقي تحت الفاتلة .



لوجبه « وأول مباراة لم تكن في أمريكا بسل  
يتكون كل فريق من ١١ لاعبا ، بمعنى ١١ مهاجما  
و١١ مدافعا ، والفريق المهاجم تكون مهمته هي  
الهجوم فقط ، في نفس الوقت تكون مهمة الفريق  
هو الرأس المفكر والمخطط للفريق ، ويقوم  
الخطوة الموضوعية للتقدم بها تجاه الهدف .

## اللعبة

لمهاجم والذي يبدأ اللعب أولا ، ان يضم الى  
فريقه يستمر في الهجوم ليضم ٩ امتار أخرى وهكذا  
إذا فشل في إحدى محاولاته ، فإنه يترك الكرة  
وتتحول هو الى الدفاع ٠٠ ولا شك أنه توجد  
الرجوع الى الخلف بعض الامتار ، يتحدد

## آخر أخبار العالم الرياضية



● وقع « كيفن كيجان » كابتن  
انجلترا عقدا مع نادي « نيوكاسل  
يوناييتد » أحد اندية الدرجة الثانية  
في انجلترا في مقابل ١٧٤ ألف  
دولار ، وأجر شهري ٥٢٢٠ دولارا ،  
وقال « كيجان » : ان انضمامه لاحد  
أندية الدرجة الثانية واللعب لها ،  
هو نوع من التحدي ، يريد منه أن  
يعيد الى نادي « نيوكاسل » امجادة  
السابقة .

● قرر « محمد علي كلاي »  
تقديم عدة عروض للملاكه في  
الامارات العربية لجمع المال لبناء  
عدة مساجد في الولايات المتحدة  
الامريكية ، ومن الراجع أن تكون  
العروض الرياضية من أجل الخير ،  
وبناء المساجد .

● يبدأ نجم سباق الدراجات الأمريكي « بروس  
نيهول » عهدا جديدا مع الشهرة والاضواء ، بعد  
أن قرر القيام بدور في مسلسل « تشيبس »  
الأمريكي المعروف الذي يقدم على شاشة التلفزيون .

● في آخر يوم لبطولة المعاب القوى بأمريكا  
الوسطى والكريبي ، اكتسح الفريق الكوبي هذه  
البطولة وحصل على ١١ ميدالية ذهبية ، بفضل  
البطل الاوليمبي الكوبي ٠٠ بتوفيلو ستيفنسون «  
ملاكم وزن فوق المتوسط ، الذي قدم أحسن عروضه  
واقواها ، عندما فاز بالمضربة القاضية على منافسه  
« جيمس بارسون » بعد ٣١ ثانية من الجولة الاولى ،  
كما فازت كوبا ببطولة رفع الاثقال وحصلت على  
٣٠ ميدالية ذهبية ، وبالميدالية الفضية في مسابقة  
البيسبول ، وبطولة الكرة الطائرة للرجال ،  
وبالميدالية الذهبية في الكرة الطائرة للسيدات

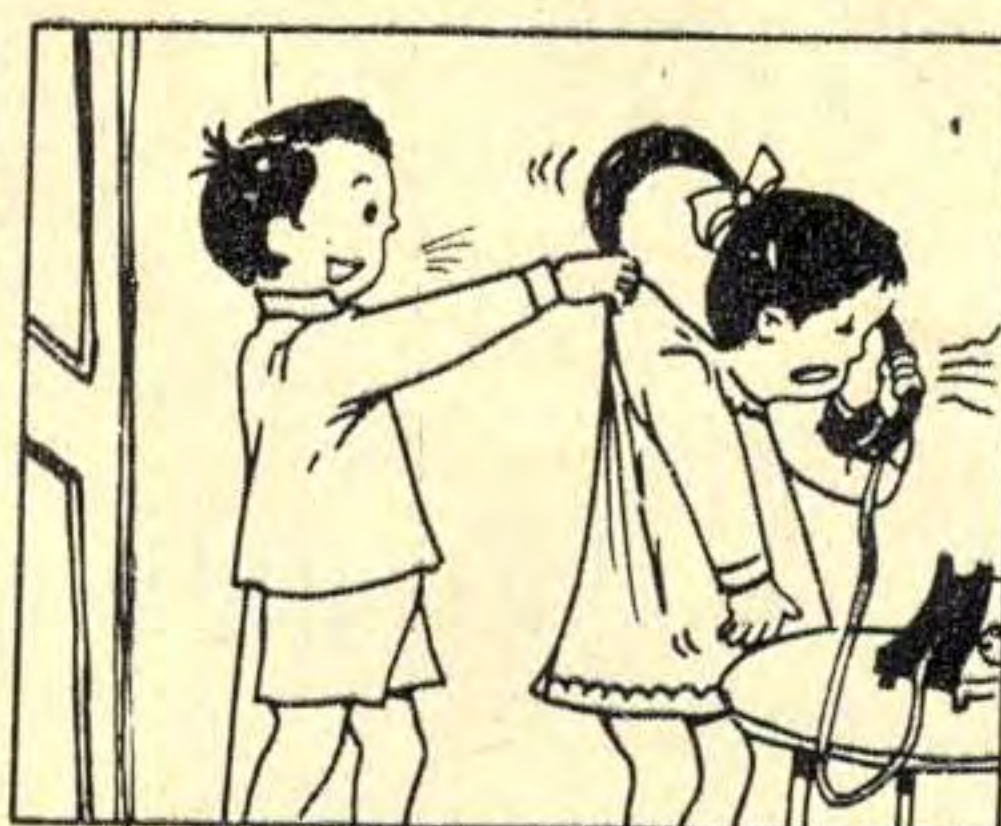
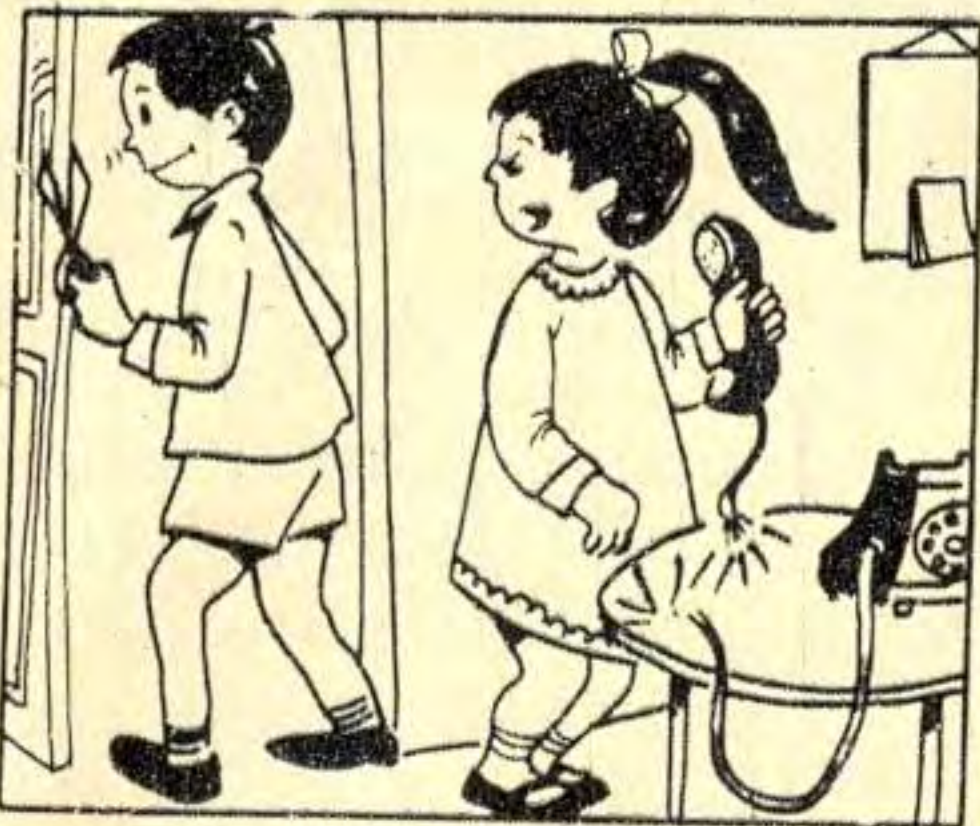




## بطلة والتليفون



٢. وقفت بطلة ترعى في التليفون ثلاث ساعات ٣. أخوها زعق لها، وقال لها: كفاسية كتر كلام



٣. وقف أخوها يماكسها، لكن بطلة ما سألتش فيه ٤. جاب أخوها مقص وقطع سلك التليفون



٦. ووقفت تتكلم مبسوطة، لكن مين هايرد؟

٥. وبكل بساطة، وقفت تربط السلك

ما رأيك صديقي القارئ... هل هذا هو الحل؟!



## ذكاء بوسي

• ضحكك كثيرا عندما استطاعت قعاتي «بوسي» ان تتصرف هذا التصرف الحكيم • فبينما كنا جالسين في الصلاة جاءت «بوسي» تموء • وحاولت تهدئتها ولكنني فشلت • وعبثا حاولت ان اعرف السبب • لكنها ما ان شمت رائحة الطعام اتية من المطبخ حتى اخذت تتشمم الأرض • في طريقها الى مكان الطعام • وفهمت ان مواءها لم يكن سببه الا الجوع • فاردت ان اضحك من «بوسي» واضحك اخوتي عليها • فطلبت بيضة نيئة • وقلت لهم ان «بوسي» ستعمل المستحيل فانها لن تسطيع اكل البيضة • لان قشرتها يابسة • وفعلا احضرت لها بيضة • ووضعناها امامها • فجرت فاحيتها • ثم تشبممتها ورفعت رأسها تنظر حولها • وبهدوء تام اخذت تدرج البيضة بأنفها حتى اصبحت قرب الحائط • ثم استدارت وجعلت قدميها الخافيتين بجوار البيضة • ثم ضربتها ضربة قسوية • جعلتها تصطدم بالحائط وتتكسر • وجلست تعلق محتوياتها في سعادة • وأثبتت حكمته في تصرفها الذكي • ( ٢٠ أكتوبر ٦٢ )

## مفاجآت الأحد القادم



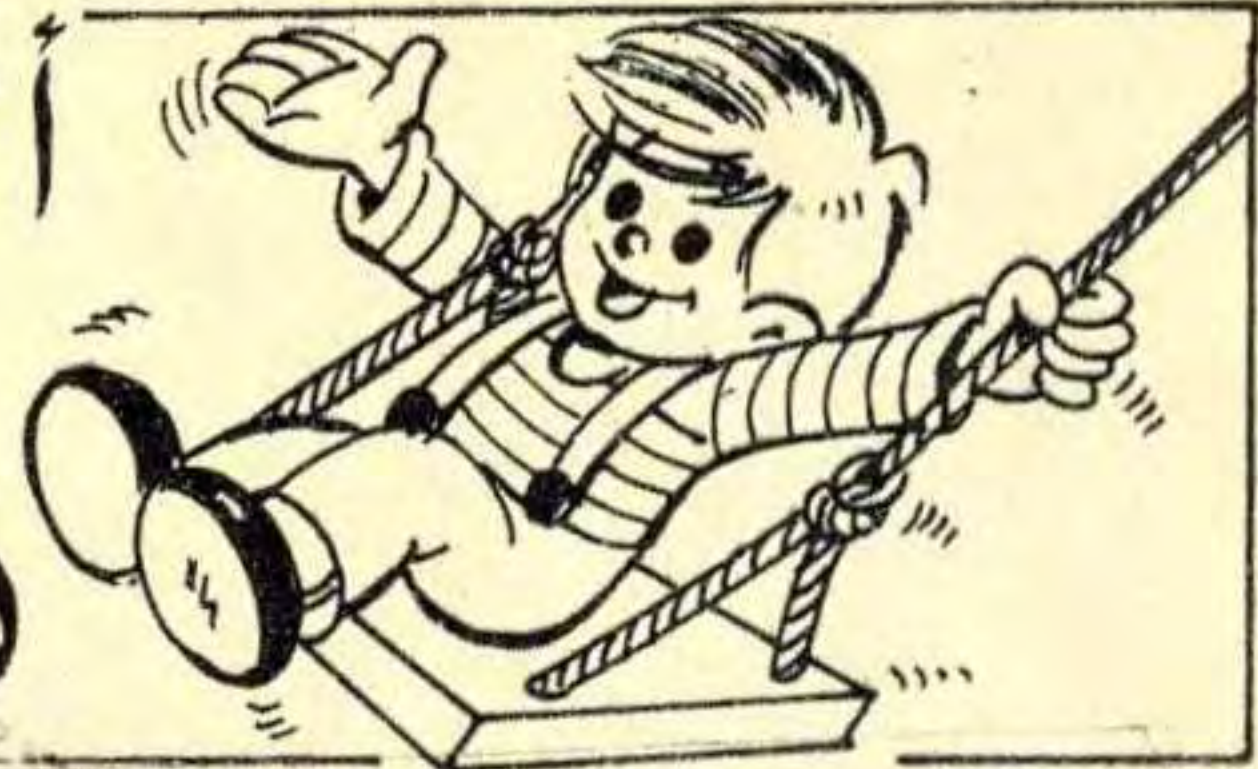
• أطول ليله .. بطلة الانسان الطائر  
• ماذا أفعل لو كنت جليسة أطفال؟

بطلة سميره وترمه وبسي

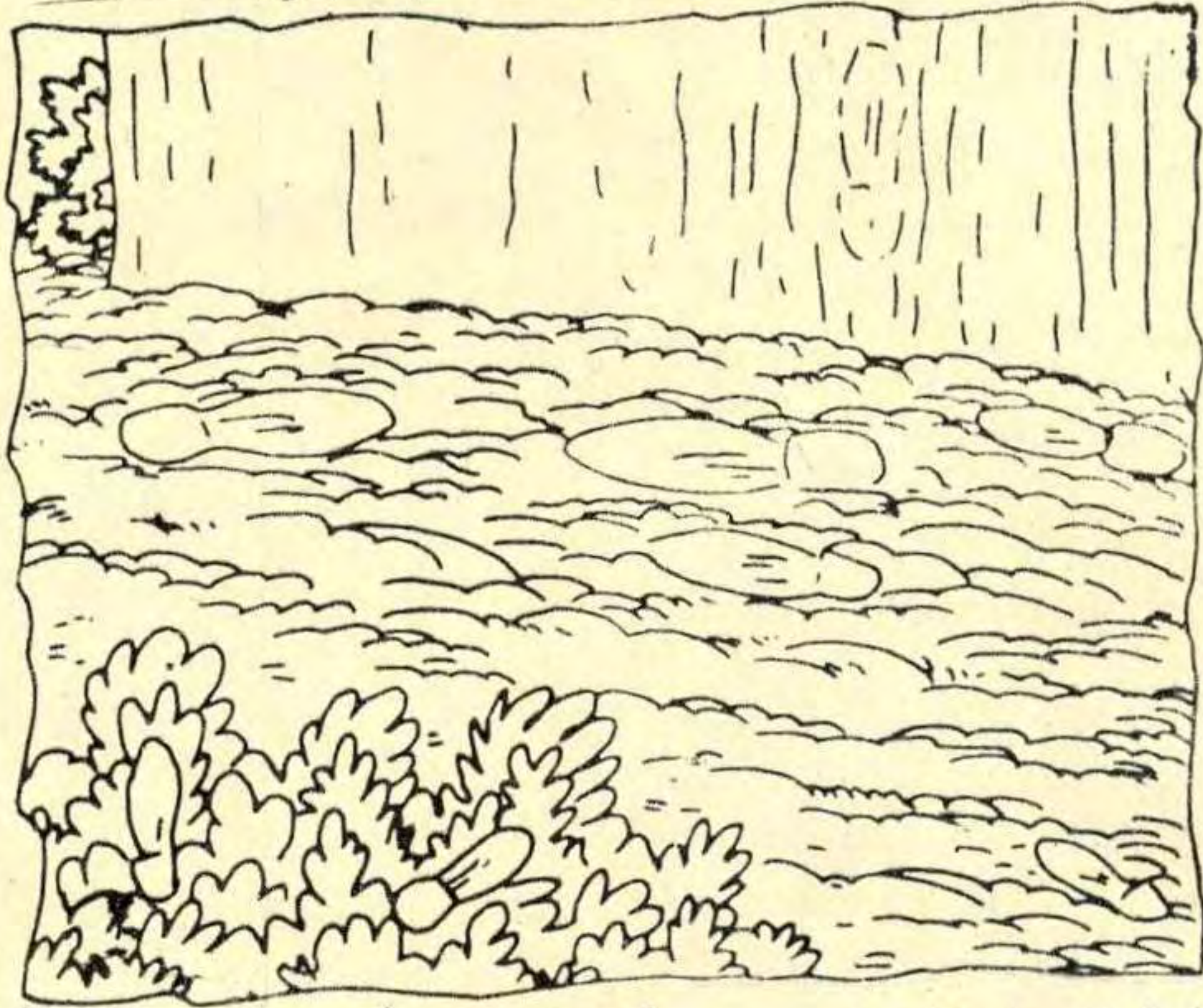
• بلا تيني.. لماذا اهداه رئيس جمهورية فرنسا سيارة فاخرة  
والسيرة: تمستوهه.. جاليسه أطفال  
المن ١٠ قروش



# ألعاب وتسالي



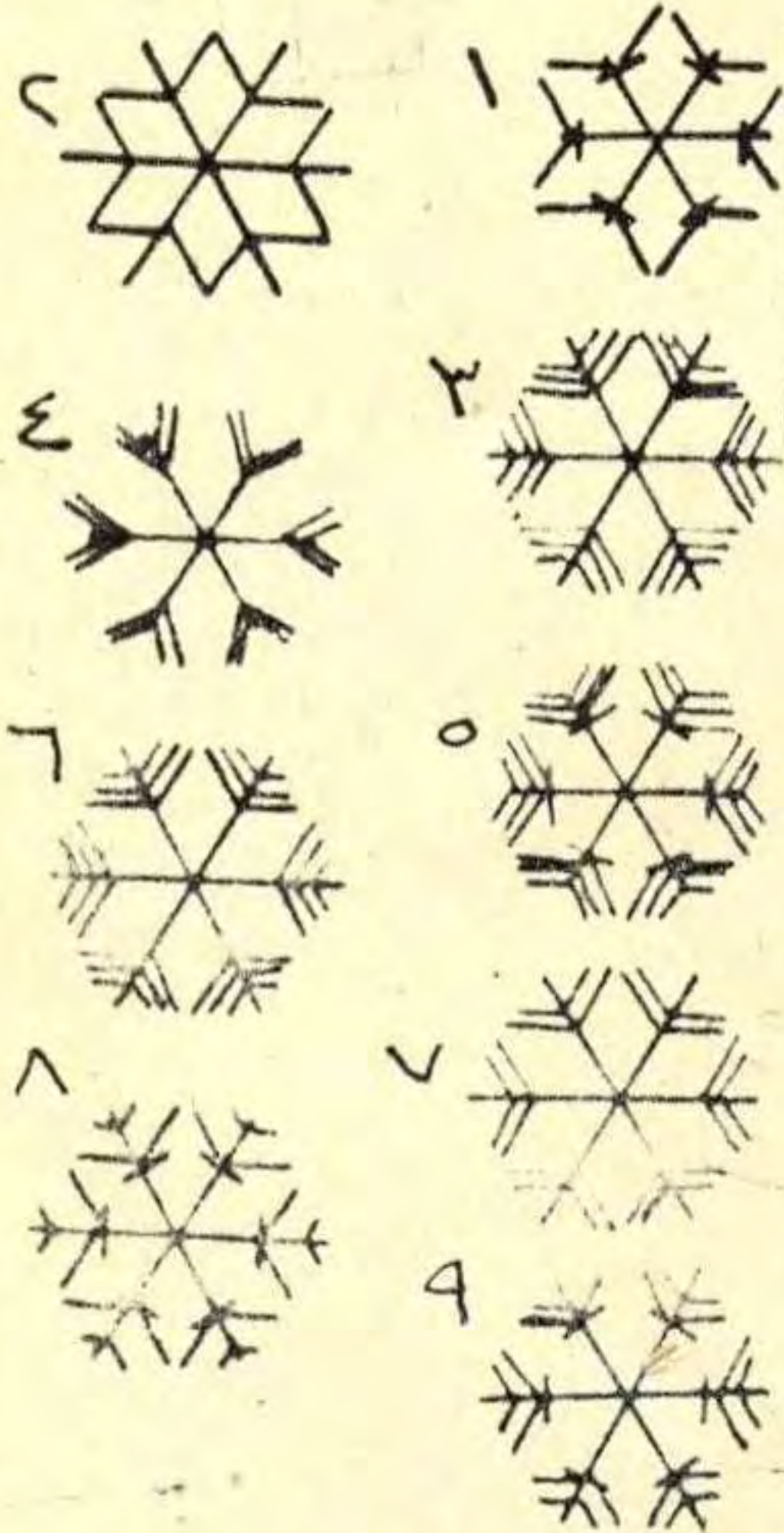
لو أنك من صورة تتبع الآثار مثل الكشافه البواسل ،  
حاول اذن أن تعد آثار الأقدام في الطريقة .



حاول الرسام نقل الصورة، ولكنه لم ينجح تمامًا.  
فهل يمكنك التعرف على الاختلافات في الصورة الثانية.

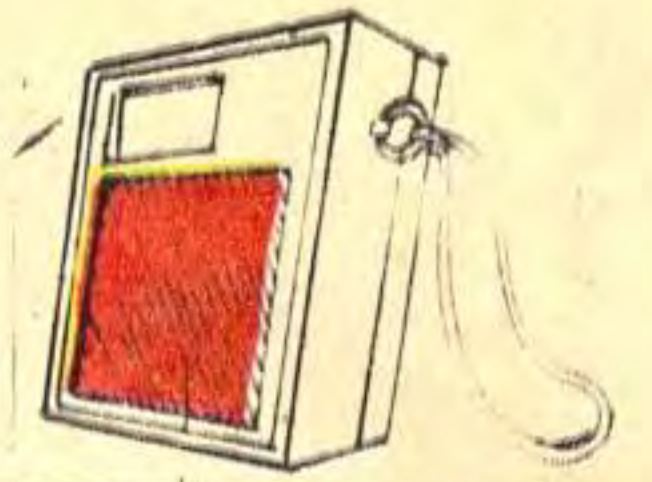


الرجاء انظر الى الصورة الاولى (أ) ولاحظ كيف هي مختلفة عن الصورة الثانية (ب) في كل شيء.  
الرجاء انظر الى الصورة الاولى (ج) ولاحظ كيف هي مختلفة عن الصورة الثانية (د) في كل شيء.  
الرجاء انظر الى الصورة الاولى (هـ) ولاحظ كيف هي مختلفة عن الصورة الثانية (و) في كل شيء.



من بين هذه الأشكال  
شكلان فقط متشابهان  
هل عرفتهما ؟





# أجمل هدية عشانك يا جدو رسم آمال خطاب



أونشترى له  
كاميرا !

لا.. الأفضل آلة  
موسيقية.. جيتار  
مثلا أو عود !

معقول !

جدو هوايته  
المفضلة الصيد..  
نشرى له سنارة !

أقترح إننا  
نشرى راديو !



أجمل راديو  
من فضلك !

أهلا بالآلآت..  
أى خدمة ؟



موافقين..  
ياللا نشرى  
فورًا !

وهو كذا لك  
يا تهتوهة !

اقتراح  
وجيه !



هل هذا طلبك ؟

لا.. ولا  
هذا أيضًا !



مارأيك  
في هذا ؟

لا.. لا..  
أشوف غير !



عجبى راديو  
بالساعة و...

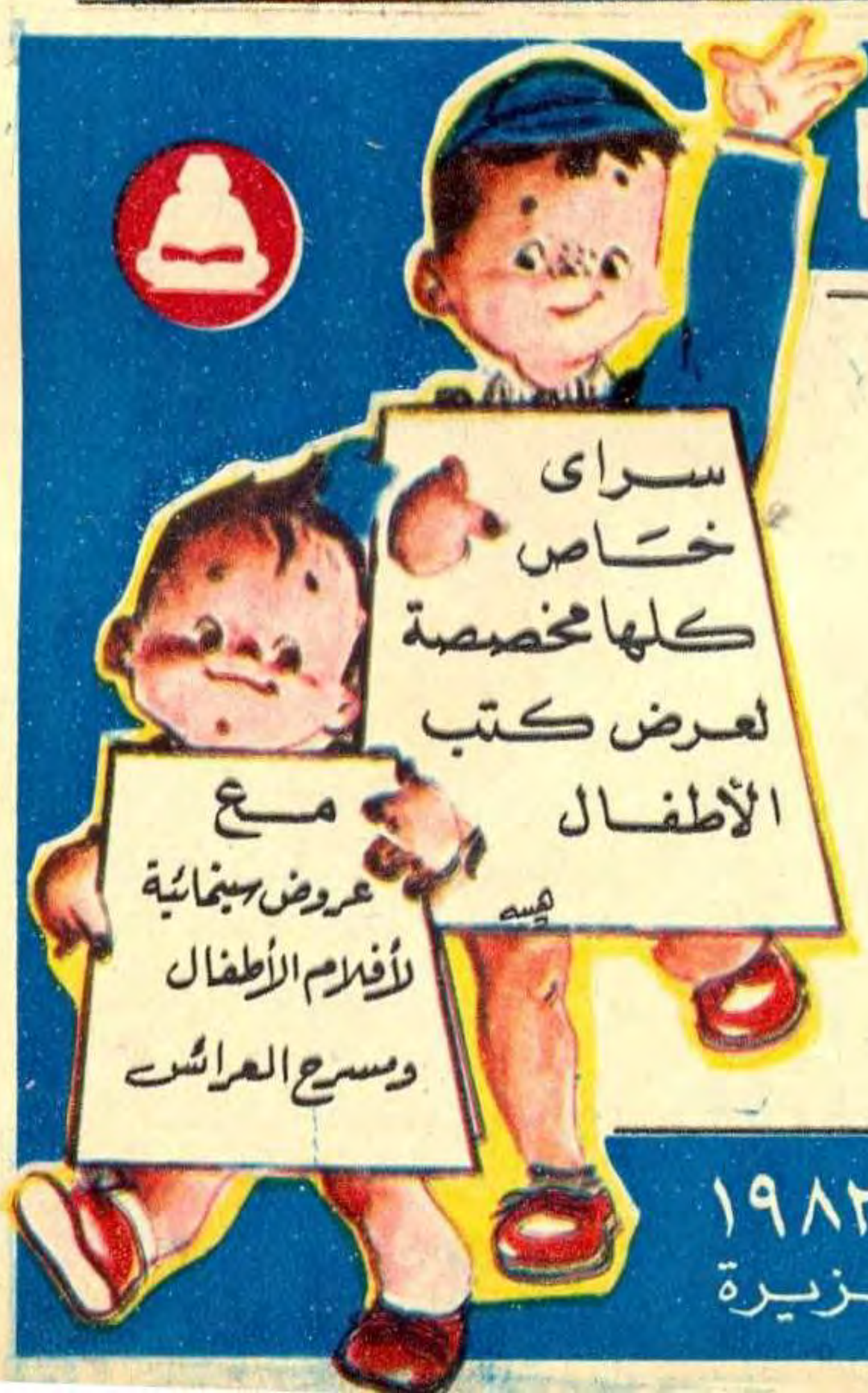
لا.. شكله  
عادى جدًا !



طيب هذا الراديو بالذات من أحسن الأنواع !

أبدأ.. أبدأ..  
ليس هو  
المطلوب !





الهيئة المصرية العامة للكتاب

تدعوكم لزيارة

معرض  
القاهرة الدولية  
الخامس عشر  
للكتاب

٢٧ يناير - ٧ فبراير ١٩٨٣  
بأرض المعارض بالجيزة



# المسابقة



« امل ! امل ! »  
صاح فريق التلفزيون على  
الرصيف .

واقتربت المديعة من نافذة  
« مها » وحيتها ، ثم قالت :

« هل كانت الرحلة طيبة ؟  
انزلي بسرعة ، اننا ننتظر  
وصولك منذ ساعة . »  
وسريعا ما أخذ أحد الحمالين  
حاجياتها ، وأصطحبها على  
الرصيف وسط الكاميرات .

— وعندما أرادت « مها »  
أن تحتج ، قاطعتها المديعة  
وأمسكتها من ذراعها :

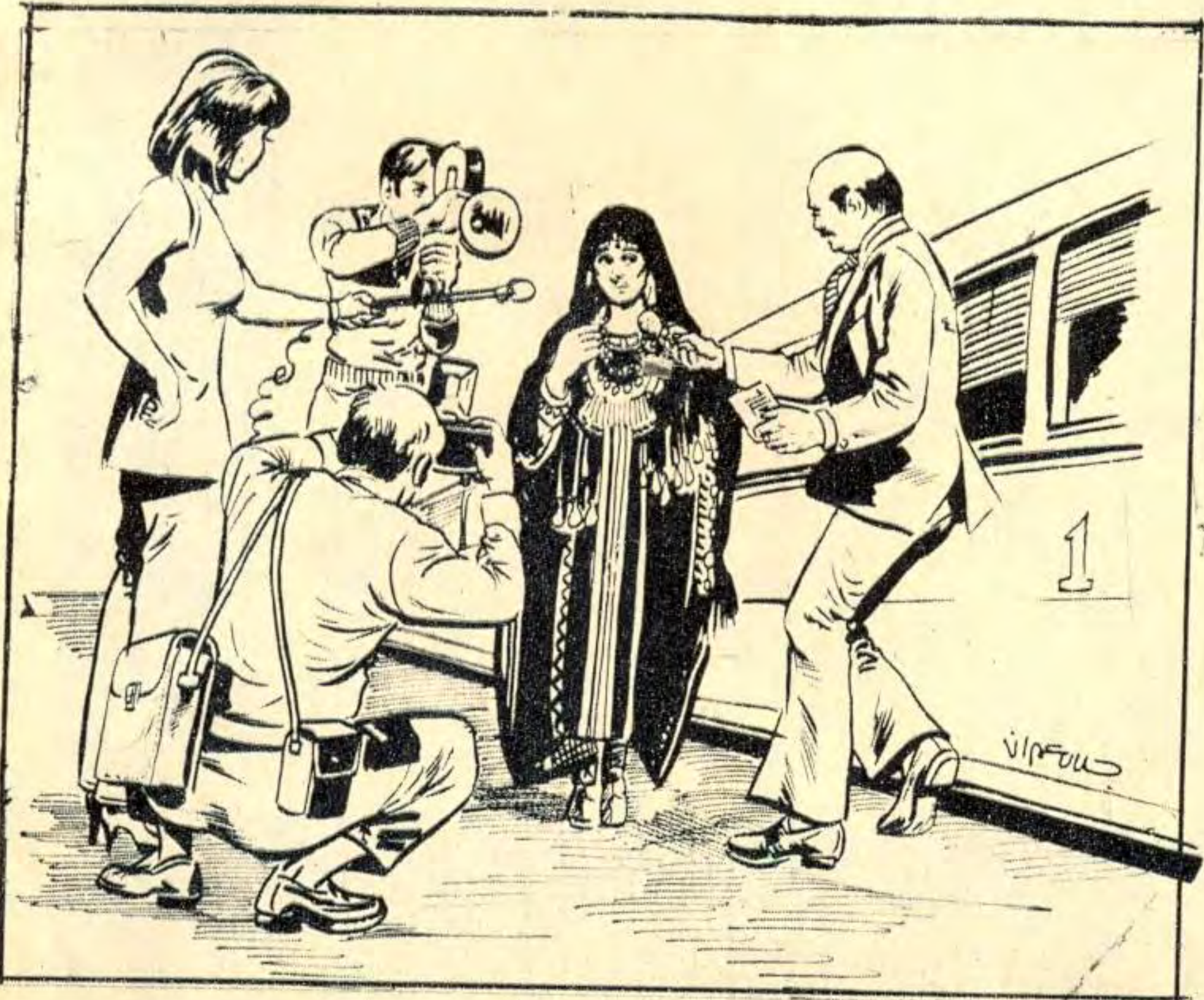
— « عزيزتي (امل) ، اننا  
سعداء جدا لاستقبالنا الفائزة .

وتوقف القطار تماما . وبدأ  
المسافرون في النزول . وأخذ  
فريق التلفزيون يشير في  
اتجاه العربات الموجودة بها  
« مها » « قد تكون الشخصية  
المشهورة الى جانبي » ، فكرت  
« مها » وهي تلقي نظرة  
فاحصة على جيرانها في العربة  
ولكن الجيران بدأوا في تجمع  
حاجياتهم في هدوء ، ولم  
يصدر عن أي واحد منهم أي  
أنفعال خاص .

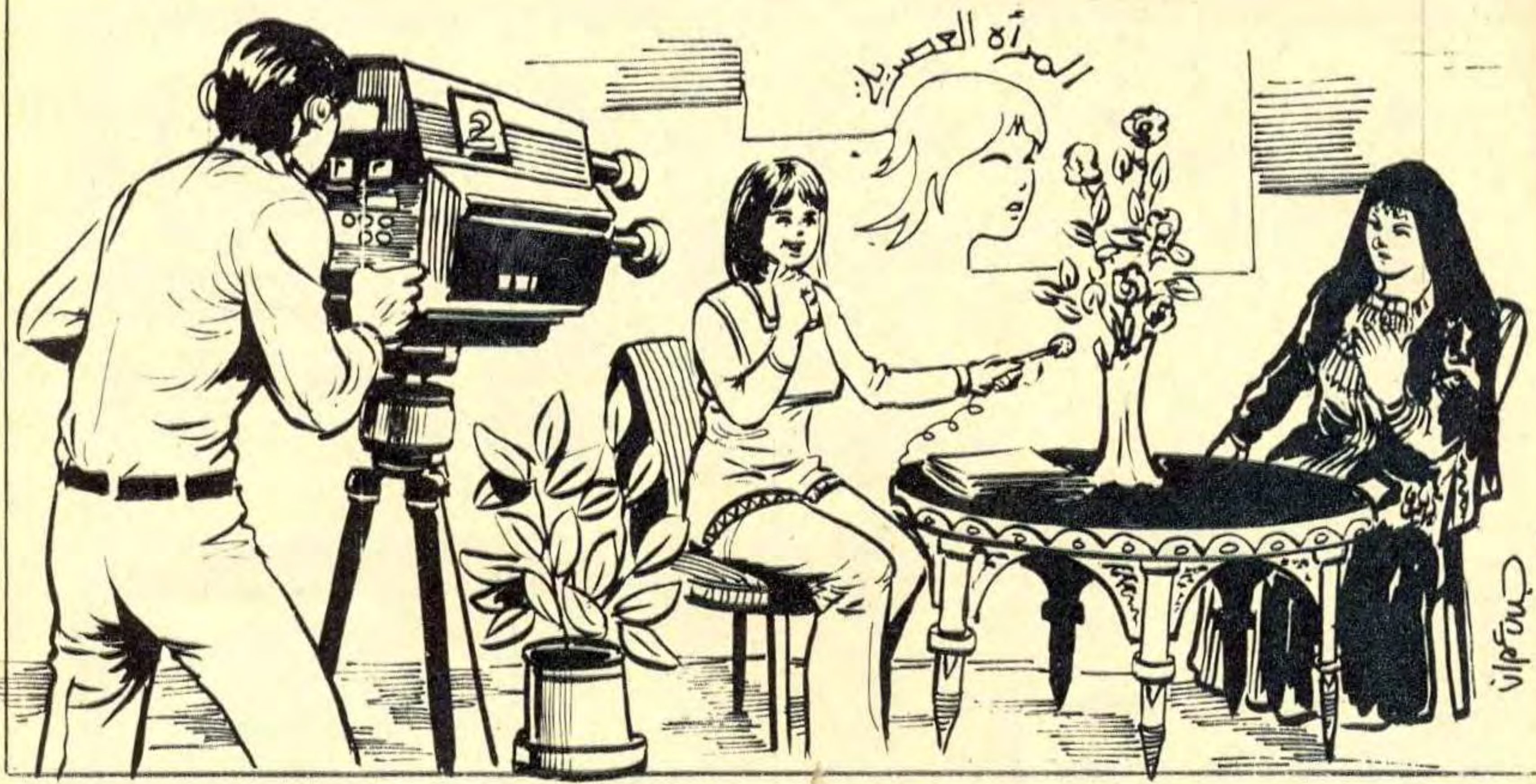
وصل القطار الآتي من  
« مرسى مطروح » الى محطة  
« باب الحديد » بالقاهرة .  
القاهرة أخيرا ! وأطلقت  
« مها » زفرة ارتياح ، كانت  
الرحلة طويلة ، وكثيرة ، وغير  
مسلية ، ولحسن الحظ  
ستجد أبناء عمها في انتظارها  
على رصيف المحطة ، فهذه  
هي أول مرة تأتي فيها الى  
القاهرة ، وقد أرادت من  
أجل هذه المناسبة زيارتها لسيوى  
المزركش الجميل الذي أهداه  
لها والدها في عيد ميلادها .  
فهي تشعر وهي تلبسه أنها  
متميزة ، أو هي أميرة بدوية !

وبينما كان القطار يتوقف  
تدريجيا على طول الرصيف ،  
أطلت « مها » من النافذة .  
كان هناك جمهور من الناس  
يتدافعون ، ويشيرون ،  
ويتعرفون على أهلهم . بل  
كان هناك مجموعة من الشباب  
بصحبة مديعة بيدها ميكرفون  
وكاميرات تلفزيون ،  
وصحفيون ، وكان يبدو عليهم  
أنهم ينتظرون شخصية هامة  
وقالت « مها » في نفسها :

« رائع ، سيكون عندي  
على الأقل لصديقتي ما أحكيه »







تطلق زفرة ارتياح ، وأستعدت  
لكي تلحق بأبناء عمها الذين  
ينتظرونها عند الباب الخارجى  
للمبنى. ولكن المديعة أوقفتها:

- « انتظرى ، انسا لن  
ستطيع ان نتراجع الآن .  
لبالنسبة لكل المشاهدين انت  
الآن « أمل محمد عباس »  
ما هو اسمك الحقيقى ؟ »  
- « مها حسين »

- « رائع . اذن عندما  
تحضر الفتاة الاخرى  
فسيكون اسمها « مها حسين »  
وستكون الفائزة المكسرة  
للمسابقة . »

ووافق المخرج . ولحقت  
« مها » بأبناء عمها لتخبرهم  
بالنبا السعيد وطوال اسبوع  
كامل كانت الفائزة الحقيقية،  
والفائزة بالصدفة ، وابناء عمها  
يذهبون من حفلة الى حفلة،  
ومن وليمة الى استعراض  
يفضل برنامج « الفتاة  
العصرية » ، ومسابقتها  
الشهيرة « فنتستيكا » عن  
الملابس الشعبية . وكانت  
الجائزة اسبوعا مجانييا في  
القاهرة مع الاقامة الكاملة

و « محمود » ، و « سعاد »  
مدهولين تماما يلوحون لها  
بايديهم . وحاولت ان تناديهن،  
ولكن المديعة دفعتها امامها  
الى السيارة . وغاص أبناء  
عمها وسط الجمهور ،  
فصاحت :

- « خذوا تاكسى وحصلونا »  
ولم يبدأ حماس المديعة فى  
الفتور الا بعد ان وصلوا  
الى مبنى التلفزيون . ففى  
الاستديو كان مخرج البرنامج  
يروح ويجىء ، وهو يرفس  
فى بده برقيه . كان ثائرا  
- « ما فعلناه كان حماقة ،  
غباء ! ماذا سيقول عنا  
الجمهور ؟ »

ثم شرح ان « أمل محمد  
عباس » الحقيقية ، وهى  
قادمة ايضا من محافظة  
« مرسى مطروح » ، وترتدى  
كذلك الملابس البدوية ليسهل  
عليهم تمييزها بين ركاب  
القطار ، قد تخلفت عن مواعدها  
لارضها المفاجيء ، وسوف  
تحضر فى قطار ألفد ، ولم  
يدر المديعة ، والمصورون ماذا  
يفعلون . وبدأت « مها »  
تتسلل نحو باب الخروج وهى

فى مسابقة : « البساطة »  
التي ينظمها برنامج « الفتاة  
العصرية » عن الازياء الشعبية  
فى محافظات مصر . عزيزى  
المشاهد . . ها هى التى كنتم  
تنتظرونها . . « أمل محمد  
عباس » ! . . « أمل » ترتدى  
ثوبا جميلا من محافظة  
مرسى مطروح ، لاي منطقة  
هو يا « أمل » ؟

- لواجهة « سيوة » ، ولكن  
لكنى . . . وقاطعتها المديعة  
مرة اخرى .  
- « جميل حقا الثوب .  
والآن عزيزى المشاهد ننتقل  
الى الاستديو لتقدم لنا « أمل »  
الازياء الاخرى الموجودة  
بمحافظة « مطروح » . »

ثم بدأ الفريق فى التحرك  
نحو باب الخروج وسط  
ضجيج الجمهور وتصفيقهم ،  
فلم تتمكن « مها » من النطق  
بكلمة واحدة . وعند باب  
المحطة الرئيسى كانت سيارات  
التليفزيون ، وعرباتها المزودة  
بالشرايط والكاميرات تنتظر  
هذا الجمع الصغير . ومدت  
« مها » رقبته فى محاولة  
لرؤية أبناء عمها ورأت « على »



# اللون

كاربكاتير تلح



يا ترى بيقتصد  
لون الفستان  
ولادي؟

بيبي

احنا كده يا ماما  
بنثبت إن اللون :  
الأحمر + الأصفر  
يكون الناتج منهم  
الأخضر



عقبال عندك... أصله  
اشترى تليفزيون  
ملون..



هكذا الآباء :  
نطلب سمك أبيض  
وأسود يجيب لنا ده  
... نطلب تليفزيون  
ملون يجيب لنا ده



وهكذا الأبناء :  
لا يعجبهم العجب...  
صعب ارضائهم...





أصل الموضة السنة دي  
«السادة»... يعني اللون الواحد



أكيد حضرتك  
مذيع في  
التليفزيون الملون؟!!



يبقى أكيد لون الحديد أحمر!!



الأهل  
كبير



أنا عارف إن لون  
القلب أحمر... لكن اللي أنا  
رسمته ده «قلب ماما»



رسم





### علمني يا رسول الله

دخل رجل المسجد ، فصلى .  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
ينظر اليه ، دون أن يشعر ..  
وبعد الصلاة جاء الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، فسلم  
عليه ، فرد عليه السلام ، ثم قال له  
« ارجع فصل ، فانك لم تصل ! »  
قال الرجل : والذي أنزل عليك  
الكتاب ، لقد جهدت فعلمني وأرني ،  
اني صليت بقدر ما أعرف ، وبذلت  
في الصلاة آخر جهدي لتكون  
صحيحة .. فعلمني الصلاة ..  
قال صلى الله عليه وسلم :  
« اذا أردت الصلاة فتوضأ ،  
فاحسن الوضوء ، ثم قم ، فاستقبل  
القبلة ، ثم كبر ، ثم اقرأ ، ثم  
اركع حتى تطمئن راکعاً ، ثم ارفع  
رأسك حتى تعتدل قائماً ، ثم اسجد  
حتى تطمئن ساجداً ، ثم ارفع رأسك  
حتى تطمئن جالساً ، ثم اسجد حتى  
تطمئن ساجداً ..  
فاذا صنعت ذلك ( فعلت ذلك )  
فقد قضيت ( أديت ) صلاتك ،  
وما انتقصت من ذلك فانما تنتقصه  
من صلاتك »

### المصلي يناجي ربه

اذا كنت تصلي في مسجد صغير  
كمسجد المدرسة مثلاً .. أو في  
البيت ..  
- فهل تجهر بقراءتك .. وغيرك  
يجهر بقراءته .. كل واحد يرفع  
صوته ؟  
- هل تقرأ بصوت هامس ، حتى  
لا يرتفع صوت أحدكم على الآخرين ؟  
- هل يرفع بعضهم صوته ..  
وبعضكم يقرأ سرا ؟  
- هل تشعر أن اختلاط هذه  
الاصوات يخل بالخشوع في الصلاة ؟  
من رسول الله نتعلم :  
قال أبو حازم الانصاري :  
ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم خرج الى الناس وهم يصلون  
وقد علت أصواتهم بالقراءة ، فقال :  
ان المصلي يناجي ربه ، فلا ينظر  
أحدكم من يناجيه ( أي فليفكر كل  
منكم كيف يخاطب الله تعالى )  
ويدعوه في الصلاة .. وهو يناجي  
الله الخالق جل جلاله ، ولا يجهر  
بعضكم على بعض بالقرآن ..  
هل عرفت الجواب الصحيح ..  
من الحديث الشريف ؟

### الراحة والرضا والسعادة

يقول الحديث الشريف : « وقرة  
عيني في الصلاة » أي أنه صلى  
الله عليه وسلم يشعر في الصلاة  
بمنتهى الراحة والرضا والسعادة  
واقراً معنى هذه الحكاية ..  
في يوم انطلق عبد الله بن  
محمد بن الحنفية ( ابن علي بن  
أبي طالب ) مع أبيه محمد بن  
الحنفية لزيارة مريض من الانصار  
وجاء وقت الصلاة .. فقال  
الانصاري المريض لجاريته :  
« انيني بطهور ( ماء للوضوء )  
اصلي واستريح ..  
فتعجب عبد الله وابوه محمد بن  
الحنفية من كلام الانصاري ..  
كيف يقول .. اصلي واستريح ؟ ..  
فقل الانصاري :  
- سمعت رسول الله يقول !  
« يا بلال أرحنا بالصلاة »  
وهو نفس معنى قوله صلى الله  
عليه وسلم ( وقرة عيني في  
الصلاة ) أي أنه صلى الله عليه  
وسلم كان يشعر في الصلاة بمنتهى  
الراحة والرضا والسعادة انظر  
كيف انتفع الانصاري بعلمه ١٩



ا عند المادة الدينية  
رمزى محمد خليل

رسـوم :  
ولاء الدين وهبى

## صلاة العتمة

كان الاعراب اهل البادية  
يسمون وقت العشاء وقت العتمة  
لانه اول وقت الظلام التام ، عندما  
يزول كل اثر لشعاع الشمس  
ناحية الغرب ..

وهذا الوقت هو وقت صلاة  
العشاء .. ولهذا كان الاعراب  
يسمون وقت العتمة أو صلاة العتمة  
جاء الاعراب الى النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وقالوا له تريد  
أن نترك صلاة العتمة .. ( معنى  
هذا أن يسقطوا إحدى الفرائض  
الخمس !!

وقالوا للنبي صلى الله عليه  
وسلم أننا فى هذا الوقت نحلب  
ابلنا .. ( يعنى لا وقت للصلاة )  
فماذا قال لهم الرسول الكريم ..  
الرءوف الرحيم ؟ قال لهم : وانكم  
ان شاء الله ستحلبون ابلکم  
وتصلون .

وذلك لان وقت العشاء يمتد طول  
الليل الى وقت اذان الفجر ..  
وهو أطول أوقات الصلاة .

## الشوكة .. والسكين

- من اهم اداب الطعام فى  
الاسلام .. أن اكل بيمينى .. وفى  
الحديث الشريف : يا غلام ..  
كل بيمينك .. وأنا اكل بيمينى  
وشمالى .. فما رأيك فى حالى ؟  
★ كل بيمينك .. يعنى عندما  
تمد يدك الى الطعام ، مد يدك  
اليمنى .. الطعام امامك .. وتأخذ  
مته بيدك اليمنى لتأكل ..

- وعندما أكل بالشوكة والسكين ،  
فإننا فى الواقع اكل بشمالى ..  
لانى اقطع اللحم باليمين ..  
وأخذه بالشوكة بالشمال الى فمى  
★★ هذا اسـتخدام جيد  
اليدين .. فاليمين أقدر على القطع  
بالسكين .. والشمال تكفى لأخذ  
الطعام المقطع الى الفم .. والاعسر  
( الاشول ) .. الذى شـماله  
أقوى من يمينه .. يستطيع أن ياكل  
بالعكس .. يقطع بالشمال ..  
ويأخذ باليمين ..  
وفى كل الاحوال تستطيع أن  
تبدأ باليمين كما علمك الاسلام



## يجمعون جمر جهنم ..

- من الذى يحل لنا مشكلة المتسولين ؟

★ الدولة تحاول حلها بالعلم .. فكلما انتشر العلم اختفى التسول وغيره من الافات .  
★ الدولة تحاول حلها بالعلم .. فكلما انتشر العلم اختفى التسول وغيره من الافات .  
- العلم يحل مشكلة التسول ١٩٩

★ نعم .. حين تعلم أن أكثر المتسولين يتمسكون بهذه الحرفة لانها تأتي لهم بمال غزير .. تكف  
عن اعطائهم .. وتبحث عن المحتاج وتعطيه .. هكذا ينقرض المتسولون  
- وكيف يحارب الاسلام التسول ؟

★ قال صلى الله عليه وسلم : « من سأل ( يعنى طلب الاحسان ) وعنده ما يغنيه ، فإنما يستكثر من  
جمر جهنم ، يعنى يزيد عذابه بقدر ما يجمع ، قالوا : وما يغنيه يارسول الله .. ؟ يعنى ماذا يوصف بأنه  
يغنيه ؟ قال : ما يغديه ، ويعشيه ، وأنت تعرف ما يجمعون من الاف الجنيات ..

## البخارى وأحاديث الرسول

هيا بنا لنعود من حيث أتينا !!

هكذا قال « الامام البخارى وهو أشهر أئمة الحديث وهو الرجل  
الذى مضى حياته كلها يبحث عن حديث شريف .. بحيث يتأكد أنه  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. بلا تغيير ولا تبديل ..  
فبعد أن قطع الامام البخارى البلاد بعد البلاد .. والوديان  
والقفار .. وصل الى الرجل الذى سمع انه يحفظ حديثا صحيحا  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. بعد سفر طويل طويل ..  
ولما وقع نظر « الامام البخارى على الرجل .. قال لنفسه فى

الحال : .. والآن .. علفسا ان  
نعود من حيث أتينا ..

لقد وجد الرجل ياكل وهو سائر  
فى الطريق .. فقال « البخارى »  
فى نفسه : « كيف اطمئن الى صحة  
قول هذا الرجل ، وهو ياكل فى  
الشارع ؟ »

مادام لا يستحي من الناس ..  
فانه لا يستحي من الكذب .. ولا يهاب  
الوقوع فى الخطأ ..  
العودة بلا شيء .. خير من  
العودة بحديث لا اثق فى صحته ..



# مذكرات عصام



● قرأت كتاباً عجيباً لـ"راجي عنایت" في سلسلة (أغرب من الخيال) .. اسم الكتاب (الهرم وسرقواه الخارقة) وحتى قراءة هذا الكتاب كنت أظن دائماً أن أهرام الجيزة لم تكن سوى مقابر مهيبة لفراعنة مصر الثلاثة، ولكنني فوجئت بما جاء في الكتاب بأنه لم يعثر على مومياء خوفاً داخل الهرم الأكبر، ولا أي مومياء أخرى، والبعض يعتقد أنها سرقت، والبعض يحزم بأن الهرم الأكبر لم يستخدم كمقبرة على الإطلاق، وأن في حجرة دفن الملك وجد الثابت فارغاً، وفي نهاية القرن الماضي (القرن ١٩) تم العثور على وثيقة رومانية أثرية تقول أنه يوجد احتمال كبير في أن الهرم الأكبر كان يستخدمه المصريون القدماء كمصد فلكي دقيق بل إن فكرته في رصد النجوم يستخدمها مرصد البحرية الأمريكية بواشنطن، فتحدد موعد عبور النجم بدقة تصل إلى جزء من الثانية، ويرى بعض العلماء أن الهرم الأكبر هو سجل خالد لماضي البشرية ومستقبلها، وسجلت فيه خطاياها وحضارتها وتحذيراتها برموز رياضية وهندسية وفلكية حتى لا يفهمها سوى الحكماء .. أما أغرب ما جاء في هذا الكتاب هو أنه إذا تم عمل نموذج مصغر للهرم الأكبر وتم توجيهه في اتجاه الشمال - الجنوبي المغناطيسي، فإنه يكتسب نفس قواه الخارقة، إذ ينشأ عند مركز الهرم مجال كهرومغناطيسي يؤثر في المواد الحية بشكل ملحوظ، ويؤكد الكاتب عن طريق تجارب معملية أجراها العلماء أنه من الممكن الاحتفاظ باللبن داخل نموذج مصغر للهرم بدون أن يفسد، والماء الذي يحفظ به تحت الهرم لمدة ٢٤ ساعة تكون له استخدامات مبهرة، فهو مثلاً يداوى الجروح ويشفي المعدة ويساعد على سرعة نمو النبات وازدهاره، ويحفظ نضارة البشرة ..

الأعجب من هذا كله أن الجارب التي جاء ذكرها في الكتاب تقول إن الجلوس داخل نموذج للهرم يشفي من الآلام، ويساعد على التركيز وصفاء الذهن وتجديد النشاط ومن الممكن الحصول على نفس النتيجة إذا ما وضع الإنسان نموذجاً للهرم تحت فراشه وهو نائم تحت موضع الرأس أو العود الفقري





وتعجب "هشام" لهذا الانفعال المفاجئ بالهرم -

"سأعطيك الكتاب لتقرأه على مزك .. ولكن ابدأ أولا في صنع الهرم !"

ويبدو أنني أثرت شفقة "هشام" لشدة حماسي، فأطاعني على الفور بدون انتظار أن أشرح له الغرض من بناء هذا الهرم، وأتى بأفخ رسم كبيرة، وبدأ يحدد المقاسات، بينما أقوم أنا بتعداد المنافع الكثيرة التي سوف تنجنيها من بناء هذا الهرم ..

وبعد نصف ساعة كان هشام قد انتهى من النموذج: "تفضل ياسيدي، اذهب وأحضر زجاجة الماء، سأضعه لك فوق ترابيزة السفرة" .. وهذا المكان موفق بالفعل، فحين لاستعمل هذه الترابيزة إلا في حالة وجود الضيوف فقط، وعادة تكفينا الترابيزة الصغيرة في المطبخ .. ومعنى هذا أن الهرم سيظل في مكانه بدون تحريك ..

وحدد هشام اتجاه الشمال - الجنوبي المغناطيسي بواسطة بوصلة، ووضعت الزجاجة ومن فوقها الهرم متجها في الاتجاه المطلوب .. خساراً .. أنه لا بد لي من الانتظار ٢٤ ساعة كاملة لأعرف النتيجة، ونظرت في الساعة .. إنها الخامسة والربع ..

وفي الخامسة والربع تماماً من اليوم التالي جريت ورفعت الهرم، وأخذت زجاجة الماء .. الماء لم يتغير شكله، هو نفسه كأى ماء آخر، وشربت منه كوباً، لم أشعر بشيء، ثم ذهبت وغسلت به وجهي، ثم نظرت إلى المرأة .. أنا لا أرى أن بشرتي أصبحت أكثر نضارة، وأخذ "هشام" يضحك: "أنت تصدق أنه سيحدث شيء من هذا؟!"

ولم لا .. إنها تجارب عملية دقيقة .. قد يكون الخلل في مقاييس الهرم، أو في صحة توجيهه، ولكني واثق أن له هذه الخواص ..

وعندما أكبر سوف أصنع لنفسى بيتاً على شكل هرمي، وسوف آخذكم جميعاً لتعيشوا حياة صحية في هرم عصام ..

وفي يوم الجمعة أخذنا أبى لقضاء يوم عند أهرام الجيزة، وكان اليوم دافئاً مشمساً وسرحت بخيالي مع ما جاء في الكتاب وقلت: "كم أتمنى أن تأتيني الشجاعة لأقضى ليلة في حجرة الملك داخل الهرم، لاكتشف سر الكون!"

وفضحك أمي للفكرة، وقال الفيلسوف "هشام" كلاماً كبيراً يدعو للتأمل والتفكير: "سيمكنك اكتشاف سر الكون إذا ما نظرت في أعماق نفسك يا .."

عصام

أثارت هذه

المعلومات

المشوقة

اهتمامي بشدة،

ولم أعد أطيق صبراً

وجريت إلى هشام

ومعنى الكتاب:

"أرجوك يا باشمهندس

اعمل لي نموذجاً للهرم من

الكرتون يكفي لوضع للرمان،

المقاييس المطلوبة موضحة

في الكتاب .."





# أسماء أطفال



■ القطا: ذكره: البعقوب  
انثاه: قطاه  
ولده: النزار



■ العقاب: ذكره: القرن  
انثاه: القنواء  
ولده: الناهض



■ الكلب: ذكره: واشو  
انثاه: براقش  
ولده: القطرب

■ العنكبوت: ذكره: العكاش  
انثاه: العنكبوت

■ الحيات: ذكره: الحية  
انثاه: الحيوت



■ القرد: ذكره: الرباح  
انثاه: الدمية  
ولده: القشة

■ العقرب: ذكره: العقربان  
انثاه: العقرب  
ولده: الفصيل

■ الأرنب: ذكره: الخنز  
انثاه: عكرشة  
ولده: الخرنق

■ البقر

■ البقر: ذكره: الشور  
انثاه: البقرة





# الحيوانات والطيور



■ الكروان ذكره : الطريق  
انثاه : الليل

■ الدجاج ذكره : الديك  
انثاه : الدجاجة  
ولده : الفروجة

■ النحل ذكره : القول  
انثاه : النحلة  
ولده : الرصعة

■ القط

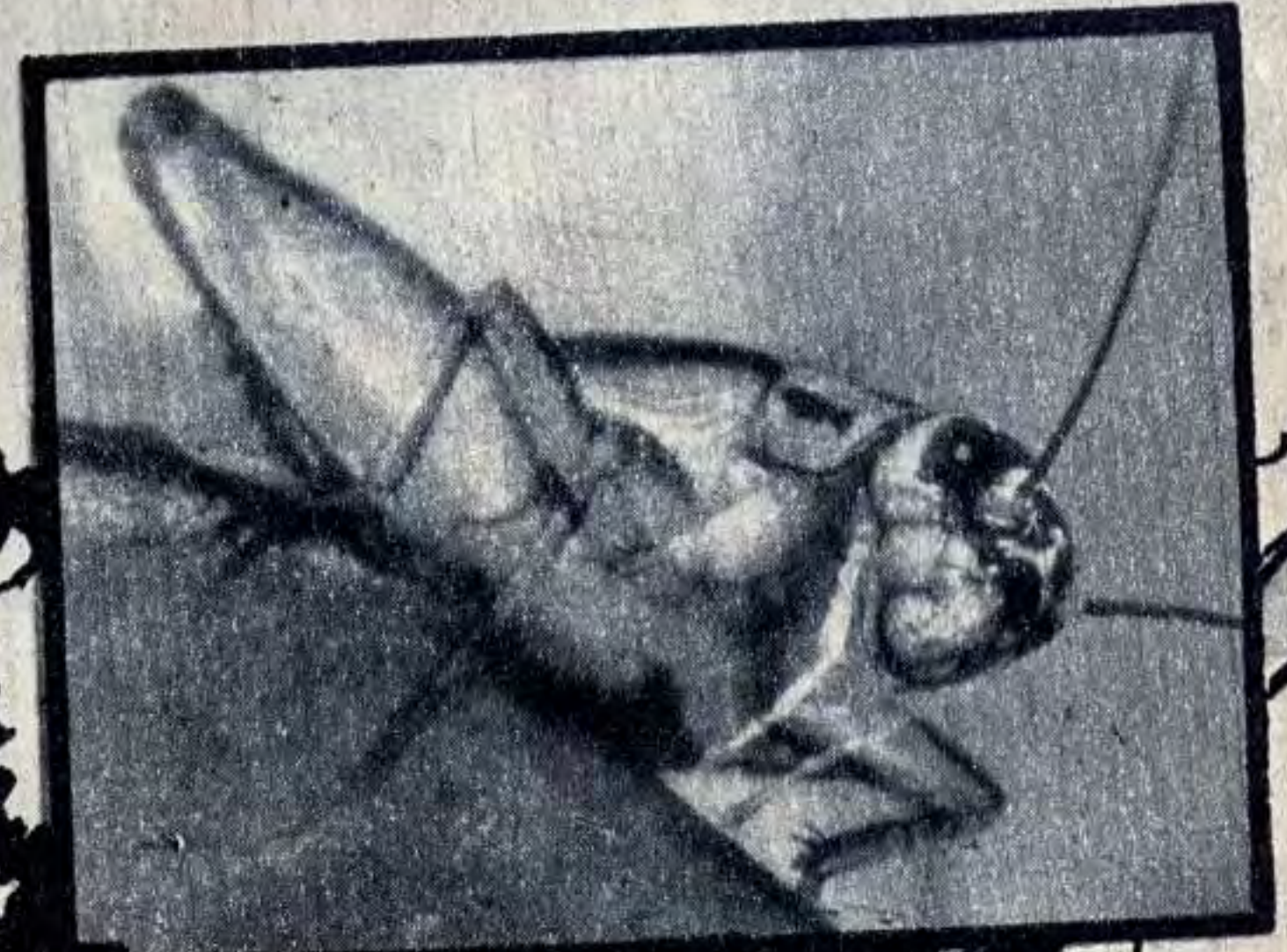
■ البط ذكره : مزارس  
انثاه : بيضه  
ولده : الشترق  
ذكره : العاجوم  
انثاه : البطه

■ الحمام انثاه : عكرمه  
ولده : عزهل

■ الجراد ذكره : الغنظ  
انثاه : الغنظوانه  
ولده : السرو



■ النسور ذكره : الفريخ  
انثاه : العترة  
ولده : الرسيم



■ الذئب

■ الثعلب ذكره : غنص  
انثاه : جهينه  
الذئب ذكره : الثعلبان  
انثاه : ثعال او ثعاله  
ولده : الهجرس



■ الفيل ذكره : كلثوم  
انثاه : عشيوم  
ولده : الرغفل





